

du 27 juillet au 19 août

UN ÉTÉ INDIEN

Les splendeurs du cinéma indien composent le cycle auquel nous vous convions chaque semaine de cet été. Deux films de Satyajit Ray s'y ajoutent ce mois-ci, ainsi que le chef-d'œuvre de Mani Kaul, et le premier film de Mira Nair. Santosh de Sandhya Suri, découvert à Cannes cette année, en fait également partie.



LA GRANDE VILLE

de Satyajit RAY

Inde / 1963, version restaurée / 2h16
avec Madhabi Mukherjee, Anil Chatterjee, Haren Chatterjee...

Subrata Mazumdar, modeste employé de banque à Calcutta, a du mal à subvenir aux besoins de sa famille. Enfreignant les traditions, sa femme Arati se décide à chercher du travail...

DUVIDHA

de Mani KAUL

Inde / 1973, version restaurée / 1h22
avec Raissa Padamsee, Ravi Menon, Kana Ram...

Le fils d'un marchand revient chez lui avec sa nouvelle épouse, avant de repartir en ville pour le travail. Prenant l'apparence de son mari absent, un fantôme tombe amoureux de la jeune femme...

CHARULATA

Satyajit RAY

Inde / 1964, version restaurée / 1h59
avec Soumitra Chatterjee, Madhabi Mukherjee, Shailen Mukherjee...

À Calcutta, en 1880, alors que son mari la délaisse à cause de son implication dans un journal politique, Charulata se réfugie dans les arts. Son mari invite alors son cousin Amal...

SALAAM BOMBAY !

de Mira NAIR

Inde / 1988, version restaurée / 1h53 / Caméra d'or Cannes 1988
avec Shafiq Syed, Hansa Vithal, Chanda Sharma...

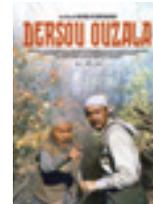
Krishna, jeune garçon de 10 ans, est abandonné par le cirque itinérant pour lequel il travaille et se retrouve à Bombay avec le rêve de gagner 500 roupies qu'il rapportera à sa mère dans son village natal...

les rendez-vous du bourguet

du 1^{er} au 13 août

AKIRA KUROSAWA

Deux chefs-d'œuvre du cinéaste japonais sont à nouveau visibles en salles : **Les Sept Samouraïs** qui ressort en version intégrale et restaurée ; et **Dersou Ouzala** dont la grandeur et la beauté bouleversent inmanquablement. Ils figurent parmi les nombreux classiques que ce génèreux été nous réserve.



LES SEPT SAMOURAÏS

de Akira KUROSAWA

Japon / 1954, version restaurée / 3h26 / Lion d'or Venise 1954
avec Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Keiko Tsushima...

La tranquillité d'un petit village japonais est troublée par les attaques répétées d'une bande de pillards. Sept samouraïs sans maître acceptent de défendre les paysans impuissants.

« Les Sept Samouraïs impressionne toujours par ses inventions formelles et narratives mais c'est l'humanisme sans faille de Kurosawa qui en fait le monument qu'il est aujourd'hui. » À Voir À Lire

DERSOU OUZALA

de Akira KUROSAWA

URSS, Japon / 1976, version restaurée / 2h25 / Oscar film étranger 1976
avec Maksim Mounzouk, Youri Solomine, Svetlana Danilchenko...

En 1902, Vladimir Arseniev, officier-topographe, mène une expédition chargée d'explorer la région de l'Oussouri, en Russie orientale. Il y rencontre Dersou Ouzala, un chasseur qui connaît parfaitement le territoire. Ensemble, les deux hommes affronteront une nature hostile et finiront par se lier d'amitié...

« Une fresque magnifique sur les confins du monde, doublée d'une réflexion élégiaque sur le choc des cultures. » Le Monde

Cum Panis
Boulangerie-pâtisserie artisanale bio
Ouverture:
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h à 20h30,
samedi et dimanche de 8h à 13h
Fermeture le mercredi
ZA Les Chânes - 04300 Forcalquier
Tél : 04 92 75 08 64 - mail : cumpanis@orange.fr

La Carline
LA LIBRAIRIE
où il y a toujours un livre qui vous attend...
LIBRAIRIE, PAPETERIE, CARTERIE, DISQUES, JEUX
13 Bd des Martyrs 04300 FORCALQUIER
04 92 75 01 25
librairie@carline.fr

du 24 au 30 juillet	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
FLOW	-	-	-	-	-	-	21h30
DISSIDENTE	VOST 18h30	20h30	-	14h00	18h30	21h00	-
CLAUDE MCKAY...	-	18h00	-	-	-	-	14h30
ONLY THE RIVER...	VOST 20h30	-	18h30	21h15	-	-	18h30
TUNNEL TO SUMMER	16h30	-	16h30	-	-	16h45	16h30
CESARIA EVORA...	VOST -	-	21h00	16h00	20h30	18h45	-
VICE VERSA 2	-	16h00	-	-	16h30	-	-
LA GRANDE VILLE	VOST -	-	-	18h00	-	14h00	-

du 31 juillet au 6 août	Mer 31	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
EMILIA PÉREZ	VOST -	-	-	-	-	-	21h30
SANTOSH	VOST 21h00	-	18h30	21h00	18h30	16h00	-
MOI, MOCHE... 4	16h30	16h30	16h30	-	16h30	-	-
PLUS QU'HIER...	-	18h30	-	14h00	21h00	18h30	15h00
BUENA VISTA...	VOST 18h30	-	21h00	16h00	-	20h30	-
LES SEPT SAMOURAÏS	VOST -	20h30	-	-	-	-	17h00
DUVIDHA	VOST -	-	-	18h30	-	14h00	-

du 7 au 13 août	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
EN FANFARE	-	-	-	-	-	-	21h15
COMME LE FEU	18h00	-	21h00	14h00	18h15	21h00	-
MOI, MOCHE... 4	16h00	17h00	16h30	-	-	-	16h00
DOS MADRES	VOST 21h00	-	18h30	21h00	16h00	18h30	-
SARAVAH	VOST -	19h00	-	17h00	21h15	17h00	-
DERSOU OUZALA	VOST -	20h30	-	-	-	-	18h00
CHARULATA	VOST -	-	-	18h30	-	14h30	-

du 14 au 20 août	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
MONOLITH	VOST 21h00	-	18h30	21h15	-	18h30	-
NAPOLÉON 1e PARTIE	-	19h00	-	-	14h00	-	-
NAPOLÉON 2e PARTIE	-	-	14h30	-	19h00	-	-
LET'S GET LOST	VOST 18h30	-	21h00	16h00	-	20h30	-
POMPO...	16h30	16h30	-	-	-	16h30	-
SALAAM BOMBAY !	VOST -	-	-	18h30	-	14h00	-

• Plein tarif : 8 €
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés



le bourguet

cinéma de Forcalquier

97 du 24 juillet au 20 août 2024



En avant-première et en plein air
Mardi 6 août à 21h30

cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 24 au 30 juillet

FLOW



de **Gints ZILBALODIS**

animation / Lettonie / 2024 / 1h25 / **Prix du public et du jury Annecy 2024**

Dans un monde envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu, un chat trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux...

Le film sera présenté en avant-première et en plein air mardi 30 juillet à 21h30 dans le cloître du Couvent des Cordeliers. Tarif unique : 6€

DISSIDENTE

de **Pier-Philippe CHEVIGNY**

Canada / 2024 / 1h29
avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado...

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques...

**CLAUDE MCKAY,
DE HARLEM À MARSEILLE**

de **Mathieu VERDEIL**

France / 2021 / 1h20

Un documentaire littéraire, visuel et musical, sur les traces de l'écrivain Claude McKay, dans un foisonnement d'images, de voix et de sons.

CARTE BLANCHE À RAPHAËL IMBERT jeudi 25 juillet à 18h00 dans le cadre des Rencontres musicales de Haute Provence.

ONLY THE RIVER FLOWS

de **WEI Shujun**

Chine / 2024 / 1h42 / **Prix du jury Reims Polar 2024**
avec Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou...

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfoncé dans le doute...

TUNNEL TO SUMMER

de **Tomohisa TAGUCHI**

animation / Japon / 2024 / 1h24

Selon une légende urbaine, le mystérieux tunnel d'Urashima exaucerait le vœu le plus cher de celle ou celui qui s'y aventure. Kaoru, un jeune lycéen, va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique...

CESARIA ÉVORA, LA DIVA AUX PIEDS NUS de **A. S. Fonseca**

Portugal / 2024 / 1h35

Longtemps simple chanteuse de bar au Cap-Vert, Cesária Évora fût une femme profondément libre et généreuse qui resta fidèle à ses origines...

du 31 juillet au 6 août

EMILIA PÉREZ



de **Jacques AUDIARD**

France, Mexique / 2024 / 2h10 / **Prix du jury Cannes 2024**

avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz...

Avocate surqualifiée et surexploitée, Rita est contactée par le chef de cartel Manitas décidé à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir une femme...

Le film sera présenté en avant-première et en plein air mardi 6 août à 21h30 dans le cloître du Couvent des Cordeliers. Tarif unique : 6€

SANTOSH



de **Sandhya SURI**

Inde / 2024 / 2h08
avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar...

Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Rapidement, elle se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile...

« *Un thriller indien, politique, féministe, passionnant d'ambiguïté.* » Première

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4 de **P. DELAGE & Ch. RENAUD**

animation / USA / 2024 / 1h34

Gru et toute la petite famille accueillent le petit dernier, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique...

**PLUS QU'HIER,
MOINS QUE DEMAIN**

de **Laurent ACHARD**

France / 1998, version restaurée 2024 / 1h26
avec Mireille Roussel, Laetitia Legrix, Martin Mihelich, Pascal Cervo...

Personne n'attend Sonia, qui a pourtant choisi ce matin-là pour revenir dans sa famille après une longue absence. Elle va ainsi faire resurgir des souvenirs douloureux que tous préféreraient oublier...

« *Le cinéma de Laurent Achard tient tout entier par la justesse de son histoire et l'immense vérité des acteurs.* » L'ACID

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

de **Wim WENDERS**

Allemagne, USA / 1999, version restaurée / 1h45

Au printemps 1998, Ry Cooder, le compositeur de Paris, Texas, est à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens de Buena Vista Social Club. Wim Wenders était du voyage...

« *Qui aurait dit qu'une bande de papys réunis six jours dans un studio de la Havane allaient marquer l'Histoire de la musique ?* » France Inter

du 7 au 13 août

EN FANFARE

de **Emmanuel COURCOL**

France / 2024 / 1h43
avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé...

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...

Le film sera présenté en avant-première et en plein air mardi 13 août à 21h15 dans le cloître du Couvent des Cordeliers. Tarif unique : 6€

COMME LE FEU

de **Philippe LESAGE**

Canada / 2024 / 2h35
avec Arieih Worthalter, Noah Parker (II), Aurélia Arandi-Longpré, Irène Jacob...

Jeff, 17 ans, est secrètement amoureux d'Aliocha. Tous deux admirent le mystérieux Blake, un vieil ami du père de la jeune fille, qui les invite à passer quelques jours dans son chalet de chasse au cœur du grand nord canadien. Là, en pleine nature, les deux adolescents vont se confronter à un monde d'adultes puérils, prêt à s'embraser.

DOS MADRES

de **Víctor IRIARTE**

Espagne / 2024 / 1h49
avec Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue...

Il y a 20 ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a 20 ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois...

SARAVAH

de **Pierre BAROUH**

France / 1969, version restaurée / 1h00

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères de la Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples...

DERSOU OUZALA

de **Akira KUROSAWA**

Focus AKIRA KUROSAWA #2. Voir les rendez-vous du bourguet

CHARULATA

de **Satyajit RAY**

UN ÉTÉ INDIEN samedi 10 août à 18h30. Voir les rendez-vous du bourguet

du 14 au 20 août

MONOLITH

de **Matthew VESELY**

Australie / 2024 / 1h34 / *avertissement*
avec Lily Sullivan, Ling Cooper Tang, Ansuya Nathan...

Une journaliste crée pour se réinventer un podcast d'investigation. Elle mène à distance une enquête sur de mystérieuses briques noires qui auraient un effet dévastateur sur la vie des personnes...

NAPOLÉON VU PAR ABEL GANCE

France / 1927, version restaurée 2024 / **deux parties : 3h51 + 3h27**
avec Albert Dieudonné, Vladimir Roudenko, Gina Manès, Antonin Artaud...

De l'enfance à Brienne à la Campagne d'Italie, en passant par la Révolution française, l'épopée napoléonienne dans toute sa splendeur et sa démesure retrouvées. Objet de fascination depuis sa première projection en 1927, l'un des plus grands films de l'histoire du cinéma aura connu plusieurs variantes, entre autres disparition et résurrection, jusqu'à la « grande version » voulue par Gance. Reconstituée et restaurée, l'œuvre frappe, un siècle après son tournage, par ses audaces visuelles et ses prouesses techniques.

« *Un feu d'artifice visuel dans une version inédite. L'œuvre d'un cinéaste visionnaire.* » Télérama

Le film sera présenté en intégralité, avec entracte et buffet, **le dimanche 18 août**. Tarif : 12€. Chacune des deux parties le sera une fois en amont.

POMPO THE CINEPHILE

de **TAKAYUKI Hirao**

animation / Japon / 2024 / 1h34

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?

LET'S GET LOST

de **Bruce WEBER**

USA / 1988, version restaurée / 2h00

Let's Get Lost évoque la vie du célèbre trompettiste **Chet Baker** durant les années 50. À travers les passionnants témoignages de sa famille, de ses amis et de musiciens du mouvement jazz de la Côte Ouest, le film suit le grand jazzman jusqu'en 1987, un an avant sa mort.

« *Chant du cygne d'une idole déchue et magnifique, Let's Get Lost dessine le portrait fantomatique d'un artiste insaisissable par nature.* » Les Inrocks

SALAAM BOMBAY !

de **Mira NAIR**

UN ÉTÉ INDIEN samedi 17 août à 18h30. Voir les rendez-vous du bourguet