

FESTIVAL (de) OUF

DANSE RURBAINE POUR TOUS, PARTOUT ET PAR TOUS LES TEMPS.

4 AU 9 NOV. 2024
FORCALQUIER

ET EXPOSITIONS DU 24 OCT. AU 10 NOV. 2024

A man in a blue long-sleeved shirt and bright red pants is captured in mid-air, performing a high kick. He is seen from the back, with his arms raised and his right leg extended upwards. The background features a large green tree, a stone wall, a wooden picnic table, and a person standing in the distance. The setting appears to be a park or a public square in a rural area.

PROGRAMME

ÉDITO

LA CIE 2B2B CÉLÈBRE SES 20 ANS DE DANSE CONTEMPORAINE.

Pour cette occasion, elle concocte un festival.



Depuis deux décennies, nous nous sommes donné.e.s pour mission de rendre la danse accessible à tou.te.s, en tout lieu et par tous les temps. En ville, à la campagne, sur la place publique ou dans la cour de récré, pour tous les âges et toutes les identités, la danse est un langage universel (non genré), un vrai "truc de ouf".

Nous restons fidèles à cet engagement, convaincu.e.s que la danse est une forme d'expression populaire puissante, qui doit rester loin de toute forme d'élitisme. Sa place est fragile, car elle incarne des libertés puissantes et nécessaires.

Pour marquer cet anniversaire, nous avons choisi de transformer Forcalquier en une scène à ciel ouvert. Pendant une semaine, laissez-vous surprendre par des bulles chorégraphiques au coin d'une rue, au détour d'une boulangerie, d'une librairie ou d'un cinéma... La danse s'invite et se faufile dans le quotidien de la Cité.

Notre programme, modeste et engagé, propose une immersion chorégraphique avec des performances, des expositions, des écoutes sonores, des projections et des ateliers. Notre souhait est simple : **témoigner, célébrer et partager la danse comme outil d'expression et de liberté.**

Venez partager un autre reflet de résistances invisibles et de marches collectives. Ce festival est une invitation à (re) découvrir, participer, et vivre ensemble des instants de création.

Nous vous attendons avec joie !

L'équipe de la Compagnie 2b2b

EXPOS ET ÉCOUTES !

DU 24.10 au 10.11

3 REGARDS

Trois regards d'artistes photographes témoignent d'un mouvement, d'un espace ou d'un instant chorégraphique Rurbain.



LA CARLINE

Wendy Mottard - Architecte, metteur en scène, scénographe et photographe. Auto-didacte, la photographie devient très vite sa manière d'embrasser le monde. En 2014, elle rencontre la Cie 2b2b sur le projet de création immersive " Plouf Concept ".



LO PICHOTÔME

Yves Riché dont l'œil aiguisé sur le territoire n'est plus à présenter. L'expression de son talent fait éclore de petits trésors qui s'offrent à nos yeux et qui, souvent, ne sont que les reflets de notre vie de tous les jours.



LA SOURCE

Marie Calmes - Depuis plus de 30 ans, elle travaille toujours en argentique. Elle cherche à obtenir un rendu plus pictural, par des représentations presque tactiles en donnant l'illusion de matière. Donner envie de toucher, de sentir et d'entendre, les odeurs et les sons.

DU 4 au 9.11

ÉCOUTES !

Sélection de podcasts issus des collections de radios " France Inter ", " France Musique " et " France Culture ", qui interroge les arts chorégraphiques. * En accès libre toute la semaine chez nos partenaires : Boulangerie La Source, Lo Pichotome, Librairie la Carline, la Médiathèque de Forcalquier, la Maison des Métiers du Livre mais aussi sur le site de la compagnie.

LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTION

Une exposition didactique sur les étapes majeures et les grandes figures de cet art. À voir à la médiathèque de Forcalquier durant tout le festival. Attention de vérifier les horaires d'ouverture du lieu avant votre venue !



**MAISON DES
MÉTIERES DU LIVRES**

DÉFIS CINÉTIQUES !

Rétrospective : " 20 Ans de Danse Contemporaine avec la Cie 2b2b ".

LUNDI 4 NOVEMBRE



9 h30 (en basket !)

ENTRAÎNEMENTS DE DANSEUR.EUSE.S EN EXTÉRIEUR

Rejoignez **Valérie Costa**, chorégraphe de la Cie 2b2b, pour une session de préparation physique unique, où la danse dépasse les murs du studio. Valérie confronte le mouvement organique à l'architecture, utilise le mobilier urbain comme partenaire. En guest ! Martin Mor, musicien et compositeur, nous accompagnera ce jour-là.

Ouvert à tous les corps. Inscription recommandée !



11 h

ÉCOUTE !

Qu'est-ce que la danse contemporaine et à quoi ça sert ? Est-ce que danser est une affaire de femmes ? Comment la danse peut-elle être politique, participer à des luttes ? Qui est William Forsythe ? Boris Charmatz ? Non loin du marché, on vous propose une Écoute ! collective dans l'espace public de podcasts issus des collections de radios " France Inter ", " France Musique " et " France Culture " .



18 h

DÉFIS CINÉTIQUES !

Vernissage de la rétrospective : " 20 Ans de Danse Contemporaine avec la Cie 2b2b "

EKHÔ !

Performance avec Martin Mor et Valérie Costa and guest.

Ekhô ! La Cie 2b2b s'est appuyée sur de nombreux murs tout au long de son parcours, attentive aux résonances des corps et des sons qu'ils produisent ensemble. Porosité et résonances de murs et de villes.



MARDI 5 NOVEMBRE



9 h30 (en basket !)

ENTRAÎNEMENTS DE DANSEUR.EUSE.S EN EXTÉRIEUR

Rejoignez **Christelle Piccitto**, ancienne interprète de la Cie 2b2b, Diplômée Praticienne de Santé Naturopathe et du D.E de danse contemporaine pour commencer une journée à l'écoute des corps. Christelle propose d'explorer les fondamentaux de la danse, le poids, l'espace, le temps et l'énergie en lien avec les quatre éléments. Perceptions, sensations et organicité du mouvement.

Ouvert à tous les corps. Inscription recommandée !

17 h 30 - Ateliers parents / enfants (3/4 ans)

18h15 - Ateliers parents / enfants (5/6 ans)

Cet atelier invite enfants et adultes à entrer en communication par le mouvement et le jeu. Bulle de bien-être dans un espace-temps privilégié. Menée par Valérie, elle s'appuie sur le livre "La couleur des émotions" et les notes du musicien.

19 h

" PNEUMA "

Performance avec Henri Paul, Valérie Costa et Juliette Penblanc.

" Pneuma " désigne à la fois le souffle et l'âme. Deux éléments essentiels au mouvement dansé. En appui sur une feuille, le corps cherche un équilibre fragile dans les mots qui lui sont soufflés, cachés, lancés. Enveloppé.e.s dans une seconde peau pincée de contrebasse, le trio tricote une poésie arbitraire et participative. Cette performance s'inscrit aussi dans l'exposition photographique "3 REGARDS" des œuvres de Wendy Mottard.



MERCREDI 6 NOVEMBRE



10 h (en basket !)

ATELIERS PARENTS AVEC ENFANTS (À PARTIR DE 7 ANS)

Rejoignez **Valérie Costa** et **Elphège Berthelot** pour un temps familial partagé et dynamique, autour de la pratique dansée en extérieur !

~~2020/2021~~

16 h

"PHAOS"

Performance avec Elphège Berthelot et Valérie Costa / Manipulation de corps et d'images. Lumière et jeu de transparence pour fusionner les corps et les décors de nos villes, réelles ou imaginaires. Une manipulation mouvementée des architectures intimes qui se tissent entre le corps et l'image, animée.

Réservations pour les deux ateliers :
mediatheques@forcalquier-lure.com

JEUDI 7 NOVEMBRE



9 h (en basket !)

DANSER L'ESPACE PUBLIC !

Rejoignez **Sofie Dubs** pour commencer la journée par une balade sensible, qui alterne mouvement et écriture. Dans différents espaces limitrophes de la ville, se mettre en route ensemble pour rendre notre perception poreuse à notre environnement.

Ouvert à tous les corps.

Documentaire



17 h 30

"KINÉMA"

Performance déambulatoire avec Sofie Dubs and Co.

Se nourrir d'intentions poétiques et de pommes de terre, est-ce vraiment compatible ? Déposer la chair d'un corps au cœur de la ville, est-ce réellement acceptable ? Rencontrer un mouvement dansé entre deux salsifis et trois radis, est-ce véritablement regardable ? À cueillir ?

"La danse est un médium très pratique car on n'a pas besoin de scène, en un instant on peut danser"

Boris Chamatz.

Documentaire



18 h 30

LES INDES GALANTES, de Philippe Béziat.

1h48min | Documentaire, Opéra | Film tout public | Tarif habituel (carte abonnement acceptée).

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... pour le metteur en scène Clément Cogitore, pour la chorégraphe Bintou Dembélé et pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

Temps convivial et soupe partagée à l'issue de la projection !

VENDREDI 8 NOVEMBRE



9 h 30 (en basket !)

IMPRO-VISER

Vendredi, c'est Jessy ! **Jessy Coste** soutiendra un training pour l'improvisation, pour ouvrir l'appétence à rencontrer, dialoguer, négocier avec l'inconnu. Elle proposera de traverser des partitions, dispositifs simples et ludiques qui nous permettront de composer des danses, ensemble dans l'instant.



LES AMALIAS

17 h 30
" AGAPÈ "

Atelier / performance avec **Jessy Coste, Valérie Costa, Martin Mor, Olivier Vauquelin et la voix d'IRAKA**

" Atelier - performance " qui se danse, qui s'écoute et qui se regarde. Un atelier avec des corps aux mobilités différentes, dont la peau commune sera l'Agapè, l'amour délicat. Les artistes, danseuses et musiciens, partagent des projets de danse inclusive. Aucune obligation de danser, mais une demande d'attention qui engage chacun.e dans sa présence. Bienvenue aussi aux personnes désireuses de partager l'atelier en mouvement, danser avec nous.

Inscription obligatoire, jauge limitée !

Les Amalias est une réponse innovante pour permettre à des adultes avec handicap de vivre chez eux, dans un cadre sécurisant et bienveillant. Plus globalement, Les Amalias offre un autre chemin pour répondre au besoin d'autonomie des personnes dépendantes, que ce soit en raison de leur âge, d'un handicap ou d'une maladie.



SAMEDI 9 NOVEMBRE



LA CIMENTERIE

10 h 30

FOCUS !

Mathilde Monfreux propose un stage de " Feldenkrais et improvisation " qui s'inscrit dans une régularité sur le territoire de Forcalquier. Les interventions pédagogiques de Mathilde (Cie des Corps Parlants) proposent d'éprouver le corps en relation via la danse et les pratiques reliées à la culture des somatiques et de l'improvisation.

Tarif : 25 / 30 €

(Le stage se poursuit le dimanche avec une jam, tarifs et renseignements : 06 16 15 25 35)



MAISON DES
METIERS DU LIVRES

18 h

SÛN ! (ensemble !)

Performance participative avec Anna, Anne-Marie, Catherine, Charlotte, Chloé, Cléo, Christelle, Delphine, Elphège, Estelle, Iraka, Jessy, Khadija, Laurence, Magali, Maia, Mani, Marek, Martin, Sabine, Sielle, Simon, Sofie, Suzel, Sébastien, Thelma et Valérie.

Pour clôturer ce festival, nous faisons le choix d'une performance qui nous réunit. Création participative qui mettra à l'honneur les corps multiples et dansants, l'espace public et surtout la force d'être ensemble et si différents.

Rejoignez-nous !



CAVES À LULU

19 h

SOIRÉE DE OUF

Venez partager un souvenir, un verre, et bien plus lors de cette soirée de clôture de festival. Et bien sûr ... danser sur les propositions de DJ MANU.

Restauration sur place concoctée par Odile and Co.

L'ÉQUIPE DES ATELIERS

ANNA SAMPIERI - Enseignante Chorégraphe Éducatrice Somatique BMC - D.E Danse - DEUG Histoire de L'Art. Tout en continuant son parcours d'enseignante, elle mène de nombreuses collaborations artistiques interdisciplinaires : Danse, Arts Visuels, Poésie, Land Art.

CHRISTELLE PICCITTO - Naturopathe et danseuse - Diplômée Praticienne de Santé Naturopathe et titulaire du Diplôme d'État en Danse Contemporaine. Interprète de 2b2b de 2007 à 2016, elle reste proche de la vie de la compagnie, et devient présidente de l'association "2b2b" en 2024 !

ELPHEGE BERTHELOT est une artiste aux multiples talents : construction de décors, réalisation de films d'animation, motion design, montage et régie d'exposition, de son/image , régie vidéo, encadrement pédagogique, coordination de projet et d'équipe, graphisme, gravure, capoeira, et chant.

IRAKA - Rappeur/slameur français né à Cannes, en 1981. Avec des textes à forte empreinte poétique et une voix où perce le trouble, Iraka raconte l'humain, l'intime, sur fond de chronique sociale.

JESSY COSTE - Son intérêt pour l'improvisation, le contact-improvisation et la composition instantanée, l'amène à rencontrer divers artistes et pédagogues; Danseuse interprète, elle collabore avec différentes compagnies dont la Cie 2b2b depuis 2007. Elle poursuit sa recherche et se spécialise dans l'approche somatique et la danse improvisation.

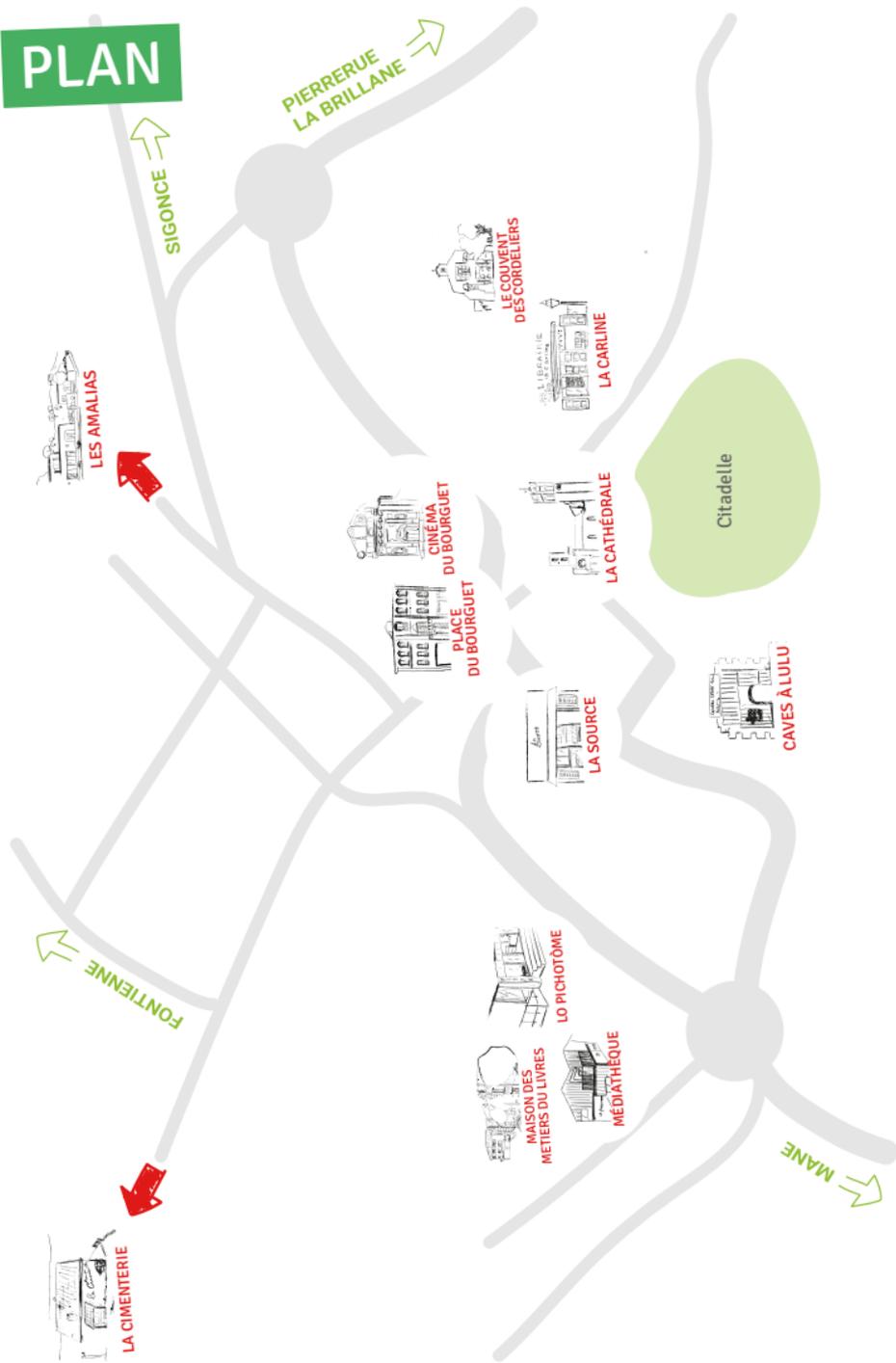
MARTIN MOR - Multi-instrumentiste non-spécialiste, il finit par se consacrer aux cordes pincées, aux percussions et au chant. Il aborde l'improvisation libre et l'interaction danse-musique, il collabore à la création de spectacles et de performances comme compositeur et interprète.

OLIVIER VAUQUELIN - Tantôt contrebassiste, guitariste, percussionniste, tantôt chanteur ou comédien, il explore divers univers musicaux. Ces dix dernières années, il a intégré de nombreuses formations et participé à la création de nombreux spectacles.

SOFIE DUBS - Artiste hybride, Sofie explore depuis plus de 25 ans la création dans des lieux dits "non dédiés" au spectacle vivant avec des créations In Situ dans divers pays et espaces d'Europe et d'ailleurs où elle a pu vivre. Elle mêle arts plastiques, écriture chorégraphique et créations sonores. Elle collabore avec la Cie 2b2b depuis 2019.

VALÉRIE COSTA - Chorégraphe, pédagogue et interprète, elle est la cofondatrice de la Cie 2b2b, créée en 2004 avec Laurence Giner, metteuse en scène, jusqu'en 2011. Elle collabore avec des artistes éclectiques et singuliers pour enrichir ses créations et faire évoluer la compagnie.

PLAN



SOUTENIR LE FESTIVAL

BILLETÉRIE



J'anticipe une participation libre sur chaque proposition.

<https://urls.fr/vMnqW>

DON



Je soutiens le festival avec un don.

<https://urls.fr/E3xW51>

ADHÉSION



J'adhère à la compagnie 2b2b.

<https://urls.fr/FG2-Eu>

BÉNÉVOLAT



Je file la main ou le coup de pouce, je m'inscris.

volunteo.com/fr/r/festival-de-ouf

INFOS UTILES

Tarif libre et conseillé : **5€** - Réservations : resa2b2b@gmail.com
(Sauf pour la journée du mercredi : mediatheques@forcalquier-lure.com)
Durée des ateliers : **1h15**

POUR EN SAVOIR PLUS : WWW.CIE2B2.FR

IELS ONT FABRIQUÉ LA CIE 2B2B

Alessandro Franceschelli, Anna Sampieri, Anthony Deroches, Astrid Giorgetta, Aurélie Delon, Carole Lorthiois, Christelle Piccitto, Cécile Garbay, Daphné Tréfeu, Debo, DONOMA, Elphège Berthelot, Gaby Condé, Henri Paul, Ici ça danse, IRAKA, Jessy Coste, Julien Degremont, Julien Labouche, Juliette Penblanc, Jérôme Amevet, Laurent Allemani, Leila Ormas, Lo, Lucimara Freitas de Oliveira, Magali Jacquot, Marie Calmes, Marjorie Currenti, Martin Mor, Olivier Vauquelin, Salvatore Casillo, Sandy Michat, Sébastien Badachaoui, Simon Gillet, Sofia Boudet, Sofie Dubs, Suzel Barbaroux, Sébastien Bonichon, Thomas Hakenholz, Vincent Guibal, Véro Fly St Marie, Wendy Mottard, Yann Sevré, Yves Riché, Camomille.

