jeudi 6 mars à 20h30

ALBAN LEFRANC

Alban Lefranc est l'auteur de ***Dis-moi qui tu hantes*** qui vient de paraître aux éditions Verticales. Pour cette carte blanche que le cinéma et la librairie La Carline lui ont proposé, il a choisi de vous présenter **My own private Idaho** de **Gus Van Sant** - dont le pouvoir de fascination et la force poétique demeurent intactes.

MY OWN PRIVATE IDAHO — de **Gus VAN SANT**

VOST

USA / 1992 / 1h45 / **Prix d'interprétation masculine Venise 1991**
avec River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo, William Richert, Udo Kier...

Entre l'Idaho et l'Italie, le périple d'un jeune homo atteint de narcolepsie et de son ange gardien, tous deux toxicos et prostitués. Une histoire d'amour éperdu, traversée par un rêve de liberté...

samedi 1er mars à 18h00

SACHA GUITRY

Le troisième film de notre cycle vous sera présenté par le cinéaste **Nicolas Pariser**, fin connaisseur de l'œuvre de Sacha Guitry.

FAISONS UN RÊVE — de **Sacha GUITRY**

France / 1936, version restaurée / 1h20
avec Sacha Guitry, Raimu, Jacqueline Delubac...

Un mari, infidèle et un peu rustre, prend conseil auprès d'un avocat célèbre sans savoir que l'homme auquel il s'adresse se trouve être l'amant de sa femme.

les rendez-vous du bourguet

du 13 au 25 février

DAVID LYNCH

« Le plus grand cinéaste vivant est mort ». Aussi avons-nous souhaité lui rendre hommage le temps de deux soirées, en trois films : **Mulholland Drive**, et **Sailor et Lula** ; et **David Lynch : The Art Life**, un passionnant portrait du cinéaste réalisé par Jon Nguyen, Rick Barnes et Olivia Neergaard-Holm.

MULHOLLAND DRIVE — de **David LYNCH**

VOST

USA / 2001 / 2h27 / **Prix de la mise en scène Cannes 2001**
avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux...

Après un accident de voiture sur Mulholland Drive, au-dessus de Los Angeles, une jeune femme fait la connaissance d'une actrice débutante attirée par Hollywood, qui va tenter de l'aider à retrouver la mémoire...

DAVID LYNCH : THE ART LIFE

VOST

USA / 2017 / 1h28

Depuis son atelier, David Lynch nous entraîne dans un voyage intime rythmé par le récit hypnotique qu'il fait de ses jeunes années. Le film lève le voile sur les zones inexplorées d'un univers de création totale....

SAILOR ET LULA — de **David LYNCH**

VOST

USA / 1990 / 2h07 / **Palme d'or Cannes 1990**
avec Nicolas Cage, Laura Dern, Diane Ladd, Willem Dafoe...

Sailor et Lula, deux amoureux passionnés, sont en cavale pour fuir la mère de la jeune fille qui s'oppose à leurs amours. Pendant leur périple, ils croisent des personnages dangereux et inquiétants...

Cum Panis
Boulangerie-pâtisserie artisanale bio
Ouverture:
lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h à 20h30,
samedi et dimanche de 8h à 13h
Fermeture le mercredi
ZA Les Chalus - 04300 Forcalquier
Tél : 04 92 75 08 64 - mail : cumpanis@orange.fr

la Carline
LA LIBRAIRIE
où il y a toujours un livre qui vous attend...
LIBRAIRIE, PAPETERIE, CARTERIE, DISQUES, JEUX
11 bd des Martyrs
04300 FORCALQUIER
04 92 75 01 25

les rendez-vous du bourguet — 21h00

version originale sous-titrée français — VOST

du 12 au 18 février	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
JOUER AVEC LE FEU	20h30	-	18h30	21h15	15h30	18h15	-
LE JARDIN ZEN (VOST)	18h00	-	21h00	14h30	18h00	14h00	21h00
SLOCUM ET MOI	16h00	16h30	16h30	-	-	16h30	16h00
DIRECT ACTION	-	-	-	17h00	-	-	-
DAVID LYNCH... (VOST)	-	18h30	-	-	20h30	-	-
MULHOLLAND DRIVE (VOST)	-	20h30	-	-	-	20h30	18h00

du 19 au 25 février	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
GOD SAVE THE TUCHE	-	14h30	18h30	21h15	16h30	14h30	21h00
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (VOST)	18h30		20h30	14h00	18h30	20h30	-
HOLA FRIDA	16h30	16h30	16h30	16h30	14h30	-	-
JULIE SE TAIT (VOST)	20h30	18h30	-	-	20h30	18h30	16h00
SAILOR ET LULA (VOST)	-	20h30	-	-	-	-	18h15
INTERCEPTÉS (VOST)	-	-	-	18h30	-	16h30	-

du 26 fév. au 4 mars	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 1er	Dim 2	Lun 3	Mar 4
UN PARFAIT INCONNU (VOST)	20h30	-	18h00	21h00 VF	15h00	-	20h30
LA MER AU LOIN	-	18h00	21h00	14h00	18h00	20h30	16h00
RETOUR À BOLLÈNE	-	20h30	-	-	-	18h30	-
WHEN THE LIGHT... (VOST)	18h30	-	16h00		20h30	14h30	18h30
UNE GUITARE...	16h30	-	-	16h30	-	-	-
FAISONS UN RÊVE	-	-	-	18h00	-	16h30	-

du 5 au 11 mars	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
À BICYCLETTE	16h00	-	18h30	21h00	16h00	14h00	21h00
LES DAMNÉS (VOST)	20h30	18h30	-	16h30	20h30	18h30	-
PRIMA LA VITA (VOST)	18h00	-	20h30	14h00	18h00	16h00	-
APPRENDRE	-	16h00	-	18h30	-	20h30	18h30
MY OWN PRIVATE... (VOST)	-	20h30	-	-	-	-	16h00

· Plein tarif : 8 €
· - 14 ans : 4 €

· Abonnement 10 places : 66 €
· Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés

radio zinzine

le bourguet

cinéma de Forcalquier

 # 104 — **du 12 fév. au 11 mars 2025**

Soirée spéciale
jeudi 27 février à 18h00

cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 12 au 18 février

JOUER AVEC LE FEU
de **Delphine et Muriel COULIN**

France / 2025 / 1h58 / **Prix d'interprétation masculine Venise 2024**
avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon...

Pierre élève seul ses deux fils. Fasciné par la violence, l'aîné se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

LE JARDIN ZEN
de **Naoko OGIGAMI**

VOST

Japon / 2025 / 2h00
avec Mariko Tsutsui, Ken Mitsuishi, Hayato Isomura

Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko, jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes...

« Un film succulent à l'humour ravageur, interprété par de grand·es acteurs et actrices japonais·es. » Les Inrockuptibles

SLOCUM ET MOI
de **Jean-François LAGUIONIE**

À PARTIR DE 8 ANS

animation / France / 2025 / 1h15

Au début des années 50, François, 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au fil des années, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin...

DIRECT ACTION
de **Guillaume CAILLEAU** & **Ben RUSSELL**

France / 2024 / 3h32 / **Grand Prix Cinéma du Réel 2024**

En immersion dans la ZAD entre 2022 et 2023, Guillaume Cailleau et Ben Russell rendent compte d'une société qui, après la lutte qui l'a réunie, esquisse à présent les contours d'un autre monde possible...

« Sans aucun doute le film le plus politique de l'année. » Première

DAVID LYNCH : THE ART LIFE

Soirée spéciale jeudi 13 février. Voir *les rendez-vous du bourguet*

MULHOLLAND DRIVE
de **David LYNCH**

Soirée spéciale jeudi 13 février. Voir *les rendez-vous du bourguet*

du 19 au 25 février

GOD SAVE THE TUCHE
de **Jean-Paul ROUVE**

France / 2025 / 1h35
avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau...

Pour les Tuche, l'occasion se présente d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale...

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
de **M. MOGHADAM** & **B. SANAEEHA**

VOST

Iran / 2025 / 1h36 / **Grand Prix Cabourg 2024**
avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani...

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable...

« Gracieux, délicat, tragique et cruel, Mon gâteau préféré *fait passer le spectateur par toutes les émotions possibles au cinéma. »* À Voir À Lire

HOLA FRIDA
de **André KADI** & **Karine VÉZINA**

À PARTIR DE 6 ANS

animation / France / 2025 / 1h22

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante et dotée d'un imaginaire débordant, tout l'intéresse. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

JULIE SE TAIT
de **Leonardo VAN DIJL**

VOST

Belgique / 2025 / 1h37
avec Tessa Van den Broeck, Ruth Becquart, Koen De Bouw...

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque son entraîneur est suspendu et qu'une enquête est ouverte, Julie décide de garder le silence...

« Un premier film remarquable de maîtrise qui décrit, par la seule force de sa mise en scène, la libération de la parole d'une jeune sportive. » Télérama

SAILOR ET LULA
de **David LYNCH**

Hommage à David Lynch. Voir *les rendez-vous du bourguet*

INTERCEPTÉS
de **Oksana KARPOVYTCH**

VOST

Ukraine, France / 2024 / 1h33 / **Grand Prix Diagonales Angers 2025**

Superposant aux images de l'Ukraine dévastée des conversations entre les soldats russes et leurs proches, ce film met à nu l'impérialisme de la Russie et la déshumanisation engendrée par la guerre...

En présence de Pauline Tran Van Lieu, productrice, samedi 22 février.

du 26 février au 4 mars

UN PARFAIT INCONNU
de **James MANGOLD**

VOST / VF

USA / 2025 / 2h20
avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning...

New York, 1961. Alors que la société est en proie à des bouleversements culturels, le jeune Bob Dylan débarque avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine...

LA MER AU LOIN
de **Saïd HAMICH BENLARBI**

France, Maroc / 2025 / 1h57 / Semaine de la critique Cannes 2024
avec Ayoub Gretaa, Anna Mouglalis, Grégoire Colin...

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille où il mène une vie marginale et festive. Sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence...

« Un film ample, lumineux et bouleversant. » Libération

Soirée spéciale jeudi 27 février. Tarif spécial : 12€ (buffet compris).

RETOUR À BOLLÈNE
de **Saïd HAMICH BENLARBI**

France, Maroc / 2017 / 1h07
avec Anas El Baz, Kate Colebrook, Saïd Benchnafa...

Après plusieurs années d'absence, Nassim, 30 ans, revient à Bollène, où il a grandi. Il doit alors faire face à son passé, à sa ville sinistrée, et à sa famille avec laquelle il entretient des relations complexes...

Soirée spéciale jeudi 27 février. Tarif spécial : 12€ (buffet compris).

WHEN THE LIGHT BREAKS
de **Rúnar RUNARSSON**

VOST

Islande / 2025 / 1h22 / Film d'ouverture Un certain regard 2024
avec Elín Hall, Mikael Kaaber, Katla Njálsdóttir...

Au cours d'une longue journée d'été en Islande, Una, une jeune étudiante, va rencontrer l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté...

« L'une des qualités majeures de ce très beau film est dans sa faculté à faire coexister la beauté et le chagrin, la douleur et la poésie. » Le Bleu du miroir

UNE GUITARE À LA MER
de **Sophie ROZE**

À PARTIR DE 3 ANS

France / 2025 / 0h56 / **programme de 3 courts métrages**

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là...

FAISONS UN RÊVE
de **Sacha GUITRY**

En présence de NICOLAS PARISER. Voir *les rendez-vous du bourguet*

du 5 au 11 mars

À BICYCLETTE
de **Mathias MLEKUZ**

France / 2025 / 1h29 / **Prix du public Angoulême 2024**
avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz...

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaitre tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion...

LES DAMNÉS
de **Roberto MINERVINI**

VOST

USA / 2025 / 1h29 / **Prix de la mise en scène Un certain regard 2024**
avec Jeremiah Knupp, René W. Solomon, Cuyler Ballenger, Noah Carlson...

Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des Etats-Unis envoie à l'Ouest une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement...

« Un chef-d'œuvre tant historique que philosophique. » À Voir À Lire

PRIMA LA VITA
de **Francesca COMENCINI**

VOST

Italie / 2025 / 1h50
avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo...

Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraine dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur Pinocchio. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparait...

« Tout ce que je raconte dans ce film, c'est du vécu. Se focaliser sur cette relation particulière que nous avions mon père et moi était le seul angle possible pour faire ce film. » Francesca Comencini

APPRENDRE
de **Claire SIMON**

France / 2025 / 1h45

Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile... Apprendre aux enfants, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter... Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. *Apprendre*, cela se passe dans une école élémentaire de la République...

« Un hommage joyeux, positif et lucide à la plus noble des professions et à une école publique plus que jamais indispensable. » L'Obs

MY OWN PRIVATE IDAHO
de **Gus VAN SANT**

Carte blanche à l'auteur Alban Lefranc. Voir *les rendez-vous du bourguet*