

jeudi 12 juin à 20h30

MÉMOIRES DE PALESTINE

Leïla Shahid a été la représentante de la Palestine en France et auprès de l'Union européenne de 1993 à 2015. Le film de Serge Le Péron est notamment le délicat portrait de cette femme exceptionnelle qui n'a cessé de porter la voix de son peuple. En partenariat avec l'AFPS 04.

MÉMOIRES DE PALESTINE

de Serge LE PÉRON

France / 2023 / 1h00

Leïla Shahid remonte le temps pour partager les souvenirs que sa mère, Sirine Hussein Shahid, lui a transmis. En s'appuyant sur de très riches archives, l'histoire de sa famille engagée dans le mouvement national palestinien se mêle à celle de tout un peuple...

jeudi 5 juin à 20h45

EDUARDO BERTI

Carte blanche à l'auteur Eduardo Berti accueilli cette année par l'association Désirdelire à Sigonce. La séance sera précédée à 19h00 d'une rencontre à La Carline.

LA GARÇONNIÈRE

de Billy WILDER

USA / 1960 / 2h05 / **Oscars 1961 : film & réalisation & scénario**

avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray...
C.C. Baxter est employé dans une grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement il prête souvent son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies. Un jour le chef du personnel le convoque...

les rendez-vous du bourguet

du 7 au 25 juin

SHINJI SÔMAI

Les réalisateurs japonais Hirokazu Kore-Eda et Ryusuke Hamaguchi le considèrent comme l'un des meilleurs cinéastes de sa génération. Après **Déménagement** redécouvert à l'automne 2023, deux autres films récemment restaurés nous invitent à poursuivre notre exploration de l'œuvre de Shinji Sômai, décédé en 2001 à 53 ans.



TYPHOON CLUB

de Shinji SÔMAI

Japon / 1995, version restaurée / 1h55

avec Yuichi Mikami, Yuki Kudo, Shigeru Kurebayashi, Yuka Onishi...

Près de Tokyo. Alors que des lycéens sont en chemin pour l'école, un typhon approche. Ignorant l'ordre d'évacuer le lycée, quelques élèves se confinent dans l'établissement. Une parenthèse cruelle, délurée et dansée s'ouvre et se ferme le temps d'une nuit d'été et de tempête...

« Quarante ans après sa sortie, Typhoon Club brille toujours d'un intense feu désespéré et crépusculaire. Magistral. » Xavier Leherpeur, L'Obs

« La caméra de Shinji Sômai fait ressentir la réalité de chaque instant avec une force inouïe. Il y a chez lui un sens du présent que l'on ne connaissait guère dans le cinéma nippon. » L'Humanité

JARDIN D'ÉTÉ

de Shinji SÔMAI

Japon / 1994, version restaurée / 1h53

avec Rentarô Mikuni, Chikage Awashima, Akira Emoto, Naoki Sakata...

En vacances d'été, trois jeunes écoliers s'aventurent peu à peu dans le jardin et la maison délabrés d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié...

« Une vision d'enfance teintée de réalisme et de poésie, qui brille par sa délicatesse et sa profondeur. » La Cinémathèque française



les rendez-vous du bourguet 21h00

version originale sous-titrée français VOST

du 28 mai au 3 juin	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
PARTIR UN JOUR	-	18h45	16h30	21h15	16h30	14h00	21h00
LES LINCEULS	VOST 20h45	-	18h30	-	20h30	16h00	18h30
FANON	18h00	16h00	21h00	18h30	-	-	-
SIMON DE LA MONTANA	VOST -	20h45	-	14h00	18h30	21h00	16h00
FANON HIER...	-	-	-	16h30	-	18h30	-

du 4 au 10 juin	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
JEUNES MÈRES	-	16h00	18h30	21h15	16h00	14h00	21h00
LES ENFANTS ROUGES	VOST 18h30	-	21h00	14h00	18h30	21h00	-
ANIMO RIGOLO	16h30	-	-	16h30	-	-	-
RUMOURS	VOST 21h00	18h30	-	-	21h00	18h30	16h00
TYPHOON CLUB	VOST -	-	-	18h30	-	-	18h30
LA GARÇONNIÈRE	VOST -	20h45	-	-	-	16h00	-

du 11 au 17 juin	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
LA VENUE DE L'AVENIR	16h00	-	18h30	21h15	16h00	18h30	21h00
MARCO...	VOST 18h30	-	21h00	14h30	18h30	21h00	-
JEUNESSE	-	-	-	17h00	-	-	14h00
GHOSTLIGHT	VOST 20h45	18h00	-	-	20h45	16h00	18h30
CAPELITO...	-	-	-	11h45	-	-	-
MÉMOIRES DE PALESTINE	-	20h30	-	-	-	14h30	-

du 18 au 24 juin	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
MISSION : IMPOSSIBLE	VOST 20h30	-	18h00	21h00 VF	15h00	-	20h30
THE SHAMELESS	VOST 18h00	20h45	-	14h00	18h30	20h30	-
LE RÉPONDEUR	16h00	18h30	21h15	16h15	-	14h00	18h15
SOUDAN...	VOST -	16h30	-	-	21h00	18h30	-
JARDIN D'ÉTÉ	VOST -	-	-	18h30	-	16h00	-

• Plein tarif : 8 €
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés



le bourguet

cinéma de Forcalquier

#108 du 28 mai au 24 juin 2025



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 28 mai au 3 juin

PARTIR UN JOUR de Amélie BONNIN

France / 2025 / 1h35 / **Film d'ouverture Cannes 2025**
avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Dominique Blanc...

Alors qu'elle s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique, Cécile doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Là, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

LES LINCEULS de David CRONENBERG

Canada / 2025 / 1h59 / Compétition officelle Cannes 2024
avec Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce, Sandrine Holt...

Karsh, 50 ans, est un homme d'affaires renommé. Inconsolable depuis le décès de son épouse, il invente un système révolutionnaire et controversé qui permet aux vivants de se connecter à leurs chers disparus dans leurs linceuls...

« *Une œuvre crépusculaire et une réflexion sur le deuil et la mort 2.0.* » L'Obs

FANON de Jean-Claude BARNY

France / 2025 / 2h13
avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar

Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation...

SIMON DE LA MONTANA de Federico LUIS

Argentine / 2025 / 1h38 / **Grand Prix Semaine de la Critique 2024**
avec Lorenzo Ferro, Kiara Supini, Pehuén Pedie, Laura Nevole...

Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Auprès d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu'un d'autre ?

« *Formidable récit tout en nuance sur le désir, l'adolescence et le handicap. Un premier film argentin absolument fascinant.* » À Voir À Lire

FANON HIER, AUJOURD'HUI de Hassane MEZINE

France / 2018 / 1h27

Qui était Frantz Fanon et quel est son héritage actuel ? Sa pensée irrigue de nombreux terrains de lutte à travers la planète. Quels regards sur le penseur et homme d'action portent ceux qui luttent aujourd'hui sur différents fronts contre l'injustice et l'arbitraire ?

du 4 au 10 juin

JEUNES MÈRES de Luc & Jean-Pierre DARDENNE

Belgique, France / 2025 / 1h45 / **Compétition officielle Cannes 2025**
avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan, Lucie Laruelle...

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naima sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant...

LES ENFANTS ROUGES de Lotfi ACHOUR

Tunisie / 2025 / 1h40 / **Grand Prix Red Sea Festival 2024**
avec Ali Helali, Wided Dadebi, Yassine Samouni, Jemii Lamari...

Nizar et Achraf, jeunes bergers de la même famille, se trouvent en montagne avec leurs chèvres quand ils sont violemment attaqués par un groupe terroriste. Rescapé, le second parvient à rejoindre ses proches, porteur d'un terrible message...

« *Lofti Achour s'inspire d'une histoire vraie et raconte l'irracontable. Avec un sens inné de la beauté, qui est partout, même là où rôde le mal.* » Bande à part

ANIMO RIGOLO programme de 3 courts métrges

animation / France / 2025 / 0h40

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

RUMOURS de Guy MADDIN, Evan & Galen JOHNSON

Canada / 2025 / 1h43 / Hors compétition Cannes 2024
avec Cate Blanchett, Denis Ménochet, Alicia Vikander, Roy Dupuis...

Lors d'une réunion du G7, les dirigeants se perdent en forêt alors qu'ils doivent réagir à une crise mondiale...

« *Une satire des dynamiques politiques actuelles, mêlant humour absurde et critique sociale.* » France Culture

TYPHOON CLUB de Shinji SOMAI

Focus Shinji Somai #1. Voir les rendez-vous du bourguet

LA GARÇONNIÈRE de Billy WILDER

Carte blanche à l'auteur Eduardo Berti. En partenariat avec l'association Désirdelire et La Carline . Voir les rendez-vous du bourguet

du 11 au 17 juin

LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric KLAPISCH

France / 2025 / 2h04
avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne, Julia Piaton...

Une trentaine de personnes issues d'une même famille héritent d'une maison abandonnée. Ces lointains « cousins » se retrouvent alors sur les traces d'Adèle, qui a quitté sa Normandie natale à 20 ans, en 1895...

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE de A. ARREGI & J. GARANO

Espagne / 2025 / 1h41 / **Goya 2025 du meilleur acteur**
avec Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chani Martín...

Enric Marco est le président de l'association des victimes espagnoles de la Shoah. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Les preuves contre lui s'accumulent...

« *Cette réflexion intense sur l'histoire saisit le vertige existentiel de cette gigantesque imposture.* » Trois Couleurs

JEUNESSE - LES TOURMENTS de WANG Bing

Chine / 2025 / 3h46 / Mention spéciale Locarno 2024

Les histoires individuelles et collectives se succèdent dans les ateliers textiles de Zhili, plus graves à mesure que passent les saisons. Après d'âpres négociations, les ouvriers rentrent fêter le nouvel an chez eux...

GHOSTLIGHT de Kelly O'SULLIVAN & Alex THOMPSON

USA / 2025 / 1h55
avec Keith Kupferer, Dolly de Leon, Katherine Mallen Kupferer...

Dan travaille sur des chantiers à Chicago. Un peu par hasard, il intègre une troupe de théâtre amateur qui met en scène *Roméo et Juliette*. Peu à peu, la tragédie commence à lui renvoyer le reflet de sa propre vie...

« *Merveilleusement écrite et interprétée, cette chronique familiale douce-amère explore le pouvoir cathartique du théâtre.* » Les Inrockuptibles

CAPELITO FAIT SON CINÉMA de Rodolfo PASTOR

Espagne, Argentine / 2023 / 0h37

Huit nouvelles aventures de Capelito, le champignon magique...

Séance offerte par la Ville de Forcalquier dans le cadre de Festi'Loups.

MÉMOIRES DE PALESTINE de Serge LE PÉRON

Avec l'AFPS 04 jeudi 12 juin à 20h30. Voir les rendez-vous du bourguet

du 18 au 24 juin

MISSION : IMPOSSIBLE THE FINAL RECKONING de Christopher MCQUARRIE

USA / 2025 / 2h49 / Festival de Cannes 2025 Hors compétition
avec Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg...

Nos vies sont la somme de nos choix. Tom Cruise est Ethan Hunt dans *Mission : Impossible – The Final Reckoning*.

THE SHAMELESS de Konstantin BOJANOV

Inde, Suisse / 2025 / 1h54 / **Prix d'interprétation Un certain regard**
avec Anasuya Sengupta, Omara Shetty, Auroshikha Dey...

Dans la nuit, Nadira fuit Dehli après avoir poignardé un policier. Elle se cache dans une communauté du nord de l'Inde où elle rencontre Devika, une jeune fille que sa mère veut marier de force. Ensemble, au péril de leur vie, elles décident de se rebeller contre l'institution religieuse et les traditions archaïques pour conquérir leur liberté...

« *Une chronique sociale glaçante de la condition féminine en Inde. Un film percutant porté par deux actrices formidables.* » Sorociné

LE RÉPONDEUR de Fabienne GODET

France / 2025 / 1h42 / **Prix du public Alpe d'Huez 2025**
avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika, Clara Bretheau, Manon Clavel...

Baptiste, imitateur de talent, est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

SOUDAN, SOUVIENS-TOI de Hind MEDDEB

France / 2025 / 1h16

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeunesse soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie. En croisant leurs itinéraires, Hind Meddeb articule les fragments d'une révolution impossible...

« *Au-delà du témoignage historique, Meddeb signe un manifeste universel sur la persévérance, l'espoir et la force collective face à l'oppression.* » Première

JARDIN D'ÉTÉ de Shinji SOMAI

Focus Shinji Somai #2. Voir les rendez-vous du bourguet