

UN ÉTÉ ITALIEN

Notre cycle estival se poursuit avec quatre films emblématiques des années 70, réalisés par Bernardo Bertolucci, Ettore Scola, Marco Ferreri et Ermanno Olmi. **L’Arbre aux Sabots**, Palme d’or à Cannes en 1978, splendeur quelque peu oubliée et devenue rare sur les écrans, clôturera en beauté cette rétrospective.



LE CONFORMISTE de **Bernardo BERTOLUCCI**

Italie / 1970, version restaurée / 1h51
avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli...

Depuis son enfance, Marcello s’efforce de rentrer dans le rang. Fasciste par conformisme, il est envoyé par les services secrets de Mussolini en mission en France pour supprimer son ancien professeur de philosophie qui lutte au sein d’un groupe de résistance antifasciste...

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS de **Ettore SCOLA**

Italie / 1976, version restaurée / 1h55 / **Prix de la mise en scène Cannes**

avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi, Francesco Annibaldi, Ettore Garofolo ...

Au cœur d’un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l’autorité et l’infamie du patriarche, car celui-ci possède un magot d’un million de lires que chacun espère lui voler...

LA GRANDE BOUFFE de **Marco FERRERI**

Italie / 1973, version restaurée / 2h01 / **Prix Fipresci Cannes 1973**

avec Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Andréa Ferréol...

Quatre amis font retraite dans un hôtel particulier, à Paris, où ils ont entreposé des cargaisons de vivres en vue d’un séminaire gastronomique. Les plats les plus divers se succèdent sur leur table, sans temps mort...

les rendez-vous du bourguet

Les quatre films que nous vous proposons ce mois-ci, réalisés dans les années 70, seront projetés en de superbes versions restaurées.

L’ARBRE AUX SABOTS de **Ermanno OLMI**

Italie / 1978, version restaurée / 3h05 / **Palme d’or Cannes 1978**

avec Luigi Ornaghi, Francesca Moriggi, Omar Brignoli, Antonio Ferrari...

À la fin du XIX^e siècle, dans une grande ferme de la région de Bergame, cinq familles vivent au gré du bon vouloir de leurs propriétaires. De l’automne au printemps, lorsque les champs laissent un peu de répit, la vie reprend ses droits, faisant renaître par la même occasion leurs sentiments, leurs peurs et leurs espoirs...

« *Un sublime hymne à la terre, un poème choral sur les saisons et les rites, la solidarité, les valeurs paysannes, le sacré.* » Le Monde

jeudi 24 juillet à 18h30

PIERRE BOULEZ

Pierre Boulez est, en cette année du centenaire, à l’honneur des Rencontres musicales de Haute-Provence. **Jean-Guihen Queyras** présentera le film **Naissance d’un geste**, un document rare qui montre Boulez enseignant la direction d’orchestre.

**PIERRE BOULEZ
NAISSANCE D’UN GESTE** de **Olivier MILLE**

France / 1989 / 0h55

Pierre Boulez est universellement reconnu comme l’un des chefs d’orchestre les plus importants du XX^e siècle. Sa technique de direction, son travail de réflexion sur l’interprétation, son écoute de l’orchestre ainsi que ses relations avec les musiciens, sont autant d’aspects qu’il convient d’aborder pour éclairer son génie...

du 23 au 29 juillet	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
CLASSE MOYENNE	-	-	-	-	-	-	21h30
AMOUR (LA TRILOGIE D'OSLO)	VOST 18h30	-	21h00	14h00	18h30	21h00	-
FALCON EXPRESS	16h30	16h30	-	16h30	-	16h30	16h30
AU RYTHME DE VERA	VOST 21h00	-	18h30	21h00	16h00	18h30	-
RÊVES (LA TRILOGIE D'OSLO)	VOST -	20h30	16h00	-	21h00	-	18h30
LE CONFORMISTE	VOST -	-	-	18h30	-	14h00	-
PIERRE BOULEZ...	-	18h30	-	-	-	-	15h00

du 30 juillet au 5 août	Mer 30	Jeu 31	Ven 1 ^{er}	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
CONNEMARA	-	-	-	-	-	-	21h30
DÉSIR (LA TRILOGIE D'OSLO)	VOST 18h30	-	21h00	14h00	18h30	21h00	-
BUFFALO KIDS	16h30	16h00	-	16h30	-	16h30	15h00
AUX JOURS QUI VIENNENT	21h00	-	18h30	21h00	16h00	18h30	-
AMOUR (LA TRILOGIE D'OSLO)	VOST -	18h00	-	-	21h00	-	-
LE RIRE ET LE COUTEAU	VOST -	20h30	14h30	-	-	-	17h00
AFFREUX, SALES...	VOST -	-	-	18h30	-	14h00	-

du 6 au 12 août	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
UN SIMPLE ACCIDENT	VOST -	-	-	-	-	-	21h15
PERLA	VOST 18h30	-	21h15	16h00	18h30	21h15	-
EDDINGTON	VOST -	20h30	18h30	21h00	15h30	18h30	-
ROCK BOTTOM	VOST 21h00	18h30	-	14h00	21h00	-	18h30
LES SCHTROUMPS	VOST 16h30	16h30	16h30	-	-	16h30	16h30
LA GRANDE BOUFFE	VOST -	-	-	18h30	-	14h00	-

du 13 au 19 août	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
DANGEROUS ANIMALS	VOST 20h30	18h30	-	21h15	16h30	18h30	-
TOUCH	VOST -	20h30	18h30	14h00	18h30	20h30	-
RENARD & LAPINE	16h30	16h30	16h30	-	-	-	-
LA GUITARRA...	VOST 18h30	-	21h00	16h15	21h00	-	-
L'ARBRE AUX SABOTS	VOST -	-	-	18h00	-	15h00	-

Le cinéma sera fermé du 19 août au 2 septembre. Réouverture le 3.

• Plein tarif : 8 €
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés

le bourguet

cinéma de Forcalquier

#110 du 23 juillet au 19 août 2025



Cinéma en plein air
Trois films en avant-première les mardis
29 juillet, 5 et 12 août

du 23 au 29 juillet

CLASSE MOYENNE

de Antony CORDIER

France / 2025 / 1h35 / **avant-première en plein air mardi 29 juillet à 21h30**
avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy...

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa...

AMOUR - LA TRILOGIE D'OSLO

de Dag Johan HAUGERUD

Norvège / 2025 / 1h59
avec Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Marte Engbrigtsen...

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain...

FALCON EXPRESS

de Benoît DAFFIS & J-C TASSY

animation / France / 2025 / 1h39

Piégés dans un train lancé à toute allure, des animaux de compagnie vont devoir déjouer les plans d'un blaireau en quête de vengeance...

AU RYTHME DE VERA (KÖLN 75)

de Ido FLUK

Allemagne / 2025 / 1h56
avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme de 18 ans, va défier les conventions et s'opposer à ses parents pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne : The Köln Concert.

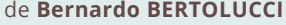
RÊVES - LA TRILOGIE D'OSLO

de Dag Johan HAUGERUD

Norvège / 2025 / 1h59

Le 1er volet de la trilogie, pour quelques séances encore cette semaine.

LE CONFORMISTE

de Bernardo BERTOLUCCI

Un été italien #5 samedi 26 juillet. Voir les rendez-vous du bourguet

PIERRE BOULEZ - NAISSANCE D'UN GESTE

de Olivier MILLE

Avec les Rencontres musicales. Voir les rendez-vous du bourguet

du 30 juillet au 5 août

CONNEMARA

de Alex LUTZ

France / 2025 / 1h52 / **avant-première en plein air mardi 5 août à 21h30**
avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin, Grégory Montel...

Une histoire de retrouvailles où l'illusion d'une seconde chance amoureuse ravive blessures enfouies et désirs inassouvis. Une adaptation de l'œuvre de Nicolas Mathieu.

DÉSIR - LA TRILOGIE D'OSLO

de Dag Johan HAUGERUD

Norvège / 2025 / 1h58
avec Jan Gunnar Røise, Thorbjørn Harr, Siri Forberg...

Un ramoneur, heureux père de famille, en couple avec son épouse depuis des années, a une aventure inattendue avec un client...

BUFFALO KIDS

de J.J. GALOCHA & P. SOLIS GARCIA

Espagne / 2025 / 1h23

Au début du XXème siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les Etats-Unis à la recherche de leur oncle...

AUX JOURS QUI VIENNENT

de Nathalie NAJEM

France / 2025 / 1h40
avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard...

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé...

AMOUR - LA TRILOGIE D'OSLO

de Dag Johan HAUGERUD

Voir la semaine précédente

LE RIRE ET LE COUTEAU

de Pedro PINHO

Portugal / 2025 / 3h36 / **Prix d'interprétation Un certain regard 2025**

Le plus beau film de l'été. Reprise pour trois séances cette semaine.

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

de Ettore SCOLA

Un été italien #6 samedi 2 août. Voir les rendez-vous du bourguet

du 6 au 12 août

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar PANAHI

Iran / 2025 / 1h42 / **avant-première en plein air mardi 12 août**
avec Vahid Mobasserī, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

PERLA

de Alexandra MAKAROVA

Autriche, Slovaquie / 2025 / 1h50
avec Rebeka Poláková, Simon Schwarz, Noël Czuczor, Carmen Diego...

Vienne, au début des années 1980. Artiste indépendante et mère célibataire, Perla s'est construit une nouvelle vie avec Josef, son mari autrichien, et Júlia, sa fille. Mais le jour où Andrej, le père de Júlia, sort de prison et tente de reprendre contact, le passé ressurgit...

EDDINGTON

de Ari ASTER

USA / 2025 / 2h25 / **Compétition officielle Cannes 2025**
avec Joaquín Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone

À Eddington, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres...

ROCK BOTTOM

de Maria TRENOR

animation / Espagne / 2025 / 1h26 / la VO est en anglais

À partir de l'album mythique de Robert Wyatt, *Rock Bottom* nous plonge dans l'histoire d'amour vertigineuse de Bob et Alif, deux jeunes artistes de la culture hippie du début des années 1970...

« Un film d'animation hypnotique, entre rêverie biographique et hommage poétique. » Télérama

LES SCHTROUMPFS

de Chris MILLER

animation / USA / 2025 / 1h32

Lorsque le Grand Schtroumpf est mystérieusement kidnappé, la Schtroumpfette et son meilleur ami partent pour le retrouver...

LA GRANDE BOUFFE

de Marco FERRERI

Un été italien #7 samedi 9 août. Voir les rendez-vous du bourguet

du 13 au 19 août

DANGEROUS ANIMALS

de Sean BYRNE

USA / 2025 / 1h33 / Quinzaine des cinéastes Cannes 2025
avec Hassie Harrison, Jai Courtney, Josh Heuston...

Zephyr, une surfeuse intrépide, est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs...

TOUCH

de Baltasar KORMAKUR

Islande / 2025 / 2h01
avec Egill Ólafsson, Pálmi Kormákur Baltasarsson, Kōki,...

Au crépuscule de sa vie, Kristofer, un islandais de 73 ans, se met en tête de retrouver la trace de Miko, son amour de jeunesse. Il s'envole alors pour Londres, à la recherche de ce petit restaurant japonais où ils se sont rencontrés cinquante ans plus tôt...

« Plus qu'une histoire de retrouvailles, un film sur la grâce du souvenir et la beauté immarcescible des gestes simples. » Première

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

de Mascha HALBERSTAD

animation / Pays-Bas / 2025 / 1h11

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir...

LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

de Antón ÁLVAREZ

Espagne / 2025 / 1h26 / 2 Goya 2025 dont meilleure musique originale

Yerai Cortés, figure singulière du flamenco, décide d'entreprendre un voyage avec Antón Álvarez pour enregistrer un disque. Ses chansons permettent à Yerai d'affronter son passé et d'explorer un secret de famille dans une tentative de rédemption vis-à-vis de ses parents...

« Ici le cinéma s'accorde parfaitement à la musique pour raconter avec justesse les inspirations créatives du guitariste Yerai Cortés. » 3 Couleurs

L'ARBRE AUX SABOTS

de Ermanno OLMI

Un été italien #8 samedi 16 août. Voir les rendez-vous du bourguet