

jeudi 16 octobre à 19h30

## CHANTAL AKERMAN

Après le double cycle dédié à Marcel Pagnol et Sacha Guitry, c'est à Chantal Akerman et Marguerite Duras que nous consacrerons la grande rétrospective des mois à venir. Des invité-es viendront tisser les nombreux liens existant entre leurs films, à commencer ce soir par Cyril Béghin, critique et fin connaisseur de l'œuvre des deux cinéastes.

### JE TU IL ELLE

de Chantal AKERMAN

Belgique / 1974, version restaurée / 1h26  
avec Chantal Akerman, Niels Arestrup, Claire Wauthion...

De la solitude aux retrouvailles charnelles, en passant par la route qu'il faut emprunter entre les deux, le film raconte avec force et délicatesse trois moments de la vie d'une jeune femme...

Le film sera précédé du premier court métrage (génial) de Chantal Akerman - **Saute ma ville** - réalisé à l'âge de 18 ans.

jeudi 2 octobre à 20h30

## AVANT-PREMIÈRE

Soirée spéciale en partenariat avec la Famille Queer, Primitivi, Agate, armoise et salamandre, et le Planning familial 04.

### PÉDALE RURALE

de Antoine VAZQUEZ

France / 2025 / 1h24

En Dordogne, où il a grandi, Benoît s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un espace qui dans les imaginaires entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser une Pride, la première de la région...

les rendez-vous du bourguet

samedi 4 octobre à 17h00

## EDWARD YANG

Avant YIYI, Edward Yang avait réalisé un premier chef-d'œuvre.

### A BRIGHTER SUMMER DAY

de Edward YANG

VOST

Taiwan / 1991, version intégrale et restaurée / 3h56  
avec Chen Chang, Lisa Yang, Zhang Guozhu...

Taiwan, années 1960. Le jeune Xiao Si'r entre au lycée et fait les quatre cents coups avec ses amis. Jusqu'au jour où il fait la connaissance de Ming, dont il tombe amoureux...

« Une magnifique fresque intime et adolescente. » Le Monde

jeudi 25 septembre à 18h30

## OLIVER LAXE

Nous vous convions à découvrir les deux précédents films d'Oliver Laxe, avant Sirāt : **Viendra le feu**, et **Mimosas, la voie de l'atlas**. Un buffet à prix libre sera servi entre les deux séances.

### MIMOSAS, LA VOIE DE L'ATLAS

de Oliver LAXE

VOST

Espagne, Maroc / 2016 / 1h33 / **Grand prix Semaine de la critique**  
avec Ahmed Hammoud, Shakib Ben Omar, Said Aagli...

Une caravane accompagne un cheik âgé et mourant à travers le Haut Atlas marocain. Craignant la montagne, les caravaniers refusent de continuer. Said et Ahmed, deux voyous voyageant avec la caravane, affirment connaître la route et qu'ils mèneront le corps à destination...

EUROPA  
CINEMAS  
Creative Europe MEDIA

les rendez-vous du bourguet 21h00

version originale sous-titrée français VOST

du 24 au 30 sept.	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
CONNEMARA	-	-	18h30	21h00	16h00	18h30	21h00
LA FEMME QUI...	VOST 20h30	16h00	-	18h30	20h30	-	18h30
L'INTÉRÊT D'ADAM	18h30	-	21h00	14h30	18h30	21h00	-
SHAUN LE MOUTON...	16h30	-	-	16h30	11h00	-	-
VIENDRA LE FEU	-	18h30	16h30	-	-	14h30	-
MIMOSAS...	VOST -	20h45	-	-	-	16h30	-

du 1 <sup>er</sup> au 7 octobre	Mer 1 <sup>er</sup>	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
LIBRE ÉCHANGE	VOST -	16h00	18h30	21h15	16h00	21h00	-
NINO	16h30	18h30	21h00	15h00	18h30	14h00	-
SIRĀT	VOST 21h00	-	-	-	-	16h00	18h30
KONTINENTAL '25	VOST 18h30	-	16h00	-	20h30	18h30	21h00
PÉDALE RURALE	-	20h30	-	-	-	-	-
A BRIGHTER SUMMER...	VOST -	-	-	17h00	-	-	14h00

du 8 au 14 octobre	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
UN SIMPLE ACCIDENT	VOST 20h30	-	18h30	21h00	16h00	14h00	18h30
PUT YOUR SOUL...	VOST -	18h00	-	14h00	-	21h00	16h00
CLASSE MOYENNE	18h30	-	21h00	-	18h30	16h30	21h00
RENOIR	VOST -	21h15	16h00	18h30	20h30	18h30	-
MARY ANNING	16h30	-	-	16h30	-	-	-

du 15 au 21 octobre	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
MUGANGA...	18h15	-	21h00	-	16h00	21h00	18h30
MÉTÉORS	-	-	18h30	21h00	18h15	15h30	21h00
UN SIMPLE ACCIDENT	VOST -	17h00	-	14h00	-	-	-
OUI	VOST 20h30	-	15h30	18h00	20h30	18h00	-
TIMIOCHE	16h30	-	-	16h30	-	-	-
CHANTAL AKERMAN #1	-	19h30	-	-	-	-	16h00

• Plein tarif : 8 €  
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €  
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €  
hors vacances, week-end & jours fériés



# le bourguet

cinéma de Forcalquier

#112 du 24 sept. au 21 oct. 2025



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 24 au 30 septembre

CONNEMARA



de Alex LUTZ

France / 2025 / 1h55 / d'après le roman de Nicolas Mathieu avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin, Clémentine Célerié...

Une histoire de retrouvailles où l'illusion d'une seconde chance amoureuse ravive blessures enfouies et désirs inassouvis...

LA FEMME QUI EN SAVAIT TROP

de Nadeir SAEIVAR

VOST

Iran / 2025 / 1h40 / scénario de Jafar Panahi avec Maryam Boubani, Nader Naderpour, Abbas Imani...

En Iran, Tarlan, professeure à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par un membre du gouvernement. La police refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice...

« Une œuvre politique, nécessaire et passionnante. » Bande à part

L'INTÉRÊT D'ADAM



de Laura WANDEL

Belgique, France / 2025 / 1h18 / Semaine de la critique Cannes 2025 avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart...

Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie...

SHAUN  
LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

de Lee WILTON  
& Jason GRACE

À PARTIR DE 3 ANS

animation / GB / 2025 / 0h47

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun et les moutons. Mais avec l'arrivée des lamas, c'est carrément la cata !

MIMOSAS, LA VOIE DE L'ATLAS

de Oliver LAXE

Soirée OLIVER LAXE jeudi 25 septembre. Voir les rendez-vous du bourguet

VIENDRA LE FEU

de Oliver LAXE

VOST

Espagne, France / 2025 / 1h25 / Prix du jury Un certain regard 2019 avec Amador Arias, Benedicta Sánchez, Inazio Abrao...

À sa sortie de prison, Amador retourne dans son village niché dans les montagnes de Galice où vit sa mère. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région...

Soirée OLIVER LAXE jeudi 25 septembre. Voir les rendez-vous du bourguet

du 1<sup>er</sup> au 7 octobre

LIBRE ÉCHANGE

de Michael Angelo CORVINO

VOST

USA / 2025 / 1h40 Cannes Première 2025 avec Michael Angelo Covino, Kyle Marvin, Dakota Johnson, Adria Arjona...

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre...

NINO



de Pauline LOQUÈS

France / 2025 / 1h36 / Prix révélation Semaine de la critique 2025 avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels...

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même...

« Un premier long métrage tout en finesse porté par son remarquable interprète, Théodore Pellerin. » À Voir À Lire

SIRĀT

de Oliver LAXE

Espagne, France / 2025 / 1h55 / Prix du jury Festival de Cannes 2025

VOST

Reprise du film d'Oliver Laxe pour trois séances.

KONTINENTAL '25

de Radu JUDE

VOST

Roumanie / 2025 / 1h49 / Ours d'argent Berlin 2025 avec Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanța...

Orsolya est huissière de justice à Cluj, en Transylvanie. Elle doit un jour expulser un sans-abri qui vit dans le sous-sol d'un immeuble du centre-ville transformé en hôtel de luxe. Un événement inattendu la met brusquement face à ses contradictions...

« Le nouveau film de Radu Jude est un engin redoutable et radicalement percutant. » Trois Couleurs

PÉDALE RURALE

de Antoine VAZQUEZ

Soirée spéciale jeudi 2 octobre à 20h30. Voir les rendez-vous du bourguet

A BRIGHTER SUMMER DAY

de Edward YANG

Focus EDWARD YANG #2. Voir les rendez-vous du bourguet

du 8 au 14 octobre

UN SIMPLE ACCIDENT



de Jafar PANAHI

VOST

Iran / 2025 / 1h42 / Palme d'or Cannes 2025 avec Vahid Mobasserī, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

PUT YOUR SOUL  
ON YOUR HAND AND WALK

de Sepideh FARSI

VOST

France, Palestine, Iran / 2025 / 1h50 / ACID Cannes 2025

Put Your Soul on Your Hand and Walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai trouvé Fatem Hassona. Depuis, elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre...

Séance spéciale jeudi 9 octobre en présence de Charlotte Schwarzinger, programmatrice et doctorante à l'EHESS. En partenariat avec l'AFPS 04.

CLASSE MOYENNE



de Antony CORDIER

France / 2025 / 1h35

avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia, Laure Calamy...

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa...

RENOIR



de Chie HAYAKAWA

VOST

Japon / 2025 / 1h59 / compétition officielle Cannes 2025 avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida...

Tokyo, 1987. Un été suspendu commence pour Fuki, 11 ans, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même...

« Un film déchirant de beauté et de poésie. » La Croix

MARY ANNING

de Marcel BARELLI

À PARTIR DE 6 ANS

animation / Belgique, Suisse / 2025 / 1h12

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles. Avant de mourir, son père lui laissera un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

du 15 au 21 octobre

MUGANGA - CELUI QUI SOIGNE

de Marie-Hélène ROUX

France, Belgique / 2025 / 1h45 / Prix du public Angoulême 2025 avec Isaach De Bankolé, Vincent Macaigne, Manon Bresch, Babetida Sadjo...

Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement...

MÉTÉORS

de Hubert CHARUEL & Claude LEPAPE

France / 2025 / 1h48 / Un certain regard Cannes 2025 avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé...

Tony, Mika et Dan sont amis. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan se retrouvent à bosser pour Tony dans une usine de recyclage de déchets radioactifs...

« Une très belle histoire d'amitié, avec des acteurs exceptionnels et un goût certain du romanesque. » À Voir À Lire

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar PANAHI

Voir la semaine précédente

OUI



de Nadav LAPID

VOST

France, Allemagne, Israël / 2025 / 2h30 / Avertissement avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis...

Israël, au lendemain du 7 octobre. Y., musicien, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art aux plus offrants. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national...

« Convulsif, fiévreux, impactant, le dernier film de Nadav Lapid fait disjoncter le sens commun. » Les Cahiers du cinéma

TIMIOCHE

programme de 4 courts métrages

animation / GB, Russie, Allemagne / 2025 / 0h41

À PARTIR DE 3 ANS

Timioche est un poisson qui adore inventer des histoires... Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

JE TU IL ELLE

de Chantal AKERMAN

Cycle CHANTAL AKERMAN #1. Voir les rendez-vous du bourguet