

samedi 7 mars à 17h00

PETER WATKINS

Après *Sátántangó* de Béla Tarr, et *Edvard Munch*, c'est à une nouvelle expérience intense et collective que nous vous convions en clôture du cycle **Peter Watkins. La Commune** est une œuvre hors du commun qui nous rappelle que l'Histoire est un matériau vivant en devenir, et que nous pouvons en devenir les acteurs lucides et responsables.



LA COMMUNE (PARIS, 1871)

de Peter WATKINS

France / 2000 / 3h28 / version cinéma

Peter Watkins, après 16 mois de préparation intense, a pu reconstituer et restituer l'exceptionnelle et effroyable expérience de La Commune, en se situant au plus près des gens du peuple dans le Paris de 1871...

« Œuvre fascinante, le film est un exemple de cinéma politique. » Le Monde

du 19 février au 3 mars

ROB REINER

En hommage au cinéaste, nous vous convions à voir ou revoir deux de ses plus beaux succès : **Stand by me** et **Quand Harry rencontre Sally**.

QUAND HARRY RENCONTRE SALLY

de Rob REINER

VOST

USA / 1989, version restaurée / 1h36  
avec Billy Crystal, Meg Ryan, Carrie Fisher, Bruno Kirby...

Harry et Sally résistent à l'attraction qu'ils éprouvent pour ne pas gâcher leur amitié mais, au fil des années, leur relation menace de se transformer en histoire d'amour...

les rendez-vous du bourguet

samedi 14 février à 18h15

PAUL CARPITA

Longtemps invisible, **Le Rendez-vous des Quais** ressort en salles en version restaurée. **Bruno Jourdan**, producteur et réalisateur, connaît bien l'œuvre de Paul Carpita. Il sera là pour vous en parler. Le film sera précédé d'un court métrage de 1960 : **Marseille sans soleil**.

LE RENDEZ-VOUS DES QAIS

de Paul CARPITA

France / 1955, version restaurée / 1h15  
avec André Abrias, Jeanine Moretti, Roger Manunta, Rose Domeniquetti...

La vie amoureuse et précaire de Marcelle et de Robert à Marseille, sur fond de luttes ouvrières, sociales, et de guerre d'Indochine...

« Longtemps censuré, cette œuvre magistrale mêlant fiction et documentaire, filmée dans les années 1950 au cœur des mouvements sociaux ouvriers de Marseille, a ressurgi des limbes de l'oubli. » Le Festival de Cannes

samedi 28 février à 18h30

MARGUERITE DURAS

Le plus beau film peut-être, le plus audacieux sans doute des films de Marguerite Duras vous sera présenté dans le cadre de notre cycle.

LE CAMION

de Marguerite DURAS

France / 1977 / 1h16  
avec Marguerite Duras et Gérard Depardieu

Dans sa maison de Neauphle-le-Château, Marguerite Duras lit avec Gérard Depardieu le scénario de ce qui aurait pu être un film. C'est peut-être celui que nous sommes en train de voir et d'écouter... Peut-être pas.

« Le Camion témoigne de la radicalité formelle de Marguerite Duras qui n'a eu de cesse de chercher un raccord possible entre le langage et l'image. » Slate

EUROPEAN CINEMA Creative Europe MEDIA

les rendez-vous du bourguet

21h00

version sous-titrée malentendants

SME

version originale sous-titrée français

VOST

| du 11 au 17 février | Mer 11     | Jeu 12 | Ven 13 | Sam 14 | Dim 15 | Lun 16 | Mar 17 |
|---------------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| HAMNET              | VOST 20h30 | -      | 18h30  | 21h15  | 16h00  | -      | 18h30  |
| PROMIS LE CIEL      | VOST 18h30 | 21h00  | -      | 14h00  | 18h30  | 21h00  | -      |
| LE CHANT DES FORÊTS | -          | -      | 21h00  | 16h00  | 14h00  | -      | -      |
| LA RECONQUISTA      | VOST -     | 18h30  | 16h00  | -      | 20h30  | 18h30  | 21h00  |
| BISCUIT...          | Cat 16h30  | -      | -      | -      | 10h30  | 16h30  | 16h30  |
| LE RENDEZ-VOUS...   | -          | -      | -      | 18h15  | -      | 14h30  | -      |

| du 18 au 24 février | Mer 18     | Jeu 19 | Ven 20 | Sam 21    | Dim 22 | Lun 23 | Mar 24 |
|---------------------|------------|--------|--------|-----------|--------|--------|--------|
| THE MASTERMIND      | VOST -     | 14h00  | 18h30  | 21h00     | 18h30  | 14h00  | 20h30  |
| LE GÂTEAU...        | VOST 18h30 | -      | 21h00  | 18h30     | 16h00  | 20h30  | 14h00  |
| LES LÉGENDAIRES     | Cat 16h30  | 16h30  | 16h30  | -         | -      | 16h30  | 16h30  |
| BAISE-EN-VILLE      | 21h00      | 18h30  | -      | 14h30 SME | 21h00  | 18h30  | -      |
| LA GRANDE RÉVASION  | Cat 15h15  | -      | 15h15  | -         | 11h00  | -      | -      |
| QUAND HARRY...      | VOST -     | 20h30  | -      | 16h30     | -      | -      | 18h30  |

| du 25 fév. au 3 mars | Mer 25     | Jeu 26 | Ven 27    | Sam 28 | Dim 1 <sup>er</sup> | Lun 2 | Mar 3 |
|----------------------|------------|--------|-----------|--------|---------------------|-------|-------|
| AUCUN AUTRE CHOIX    | VOST 20h30 | 15h30  | 18h30     | -      | 20h00               | -     | 18h30 |
| LES VOYAGES...       | VOST -     | 18h30  | 21h15     | 14h30  | 18h00               | 20h30 | -     |
| À PIED D'ŒUVRE       | 18h30      | -      | 14h30 SME | 21h00  | 16h00               | 18h30 | 21h15 |
| STAND BY ME          | VOST -     | 20h30  | -         | 16h30  | -                   | -     | 16h30 |
| OLIVIA               | Cat 16h30  | -      | 16h30     | -      | 10h30               | -     | -     |
| LE CAMION            | -          | -      | -         | 18h30  | -                   | 16h30 | -     |

| du 4 au 10 mars       | Mer 4      | Jeu 5 | Ven 6 | Sam 7 | Dim 8 | Lun 9     | Mar 10 |
|-----------------------|------------|-------|-------|-------|-------|-----------|--------|
| COUTURES              | -          | -     | 18h30 | 21h15 | 16h00 | 18h30 SME | 21h00  |
| WOMAN AND CHILD       | VOST 18h00 | 15h00 | 21h00 | -     | 18h15 | 21h00     | -      |
| LES TOUTES PETITES... | Cat 16h30  | -     | -     | 16h00 | -     | -         | -      |
| LES DIMANCHES         | VOST 20h30 | 18h00 | -     | -     | 21h00 | 14h00     | 18h30  |
| GERMAINE ACOGNY...    | -          | 20h30 | -     | 14h00 | -     | 16h30     | -      |
| LA COMMUNE            | -          | -     | -     | 17h00 | -     | -         | 14h30  |

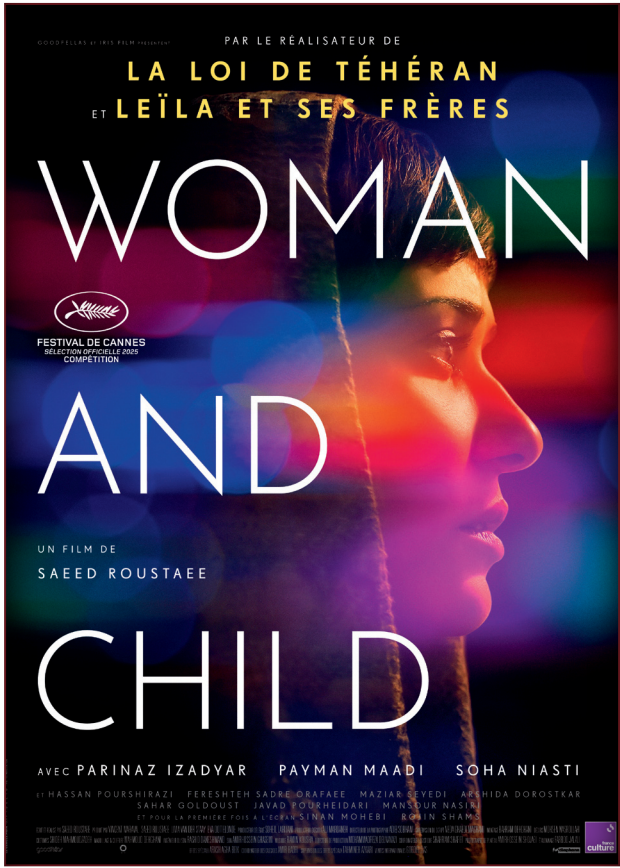
• Plein tarif : 8 €  
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €  
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €  
hors vacances, week-end & jours fériés

# le bourguet

cinéma de Forcalquier

#117 du 11 fév. au 10 mars 2026



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 11 au 17 février

HAMNET de Chloé ZHAO

USA / 2026 / 2h05  
avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson, Joe Alwyn...  
Angleterre, 1580. Le jeune William Shakespeare fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants...

PROMIS LE CIEL de Erige SEHIRI

Tunisie, France / 2026 / 1h32 / **3 prix au Festival d'Angoulême 2025**  
avec Aïssa Maïga, Deborah Lobe Naney, Laetitia Ky...  
Marie, pasteur.e ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère, et Jolie, une étudiante. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée...  
« D'un sujet grave - les conditions de vie des migrants en Tunisie - Erige Sehiri réalise une comédie dramatique pleine d'énergie et de joie. » À Voir À Lire

LE CHANT DES FORÊTS de Vincent MUNIER

Trois séances supplémentaires pour le grand succès de l'hiver.

LA RECONQUISTA de Jonás TRUEBA

Espagne / 2026 / 1h58  
avec Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido...  
Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Quand ils étaient adolescents, ils ont vécu ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis...  
« La Reconquista réalise ce miracle d'un temps retrouvé, celui du premier amour, avec une infinie délicatesse et une désarmante beauté. » Culturopoing

BISCUIT, LE CHIEN FANTASTIQUE de Shea WAGEMAN

animation / Canada / 2026 / 1h32  
Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler...

LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS de Paul CARPITA

Séance spéciale samedi 14 février. Voir les rendez-vous du bourguet

du 18 au 24 février

THE MASTERMIND de Kelly REICHARDT

USA / 2026 / 1h50  
avec Josh O'Connor, Alana Haim, John Magaro...  
Massachussetts, 1970. Mooney décide de se reconvertir dans le trafic d'œuvres d'art. Avec deux complices, il s'introduit dans un musée et dérobe des tableaux. Mais la réalité va bientôt le rattraper...

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT de Hasan HADI

Irak / 2025 / 1h42 / **Caméra d'or Cannes 2025**  
avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem...  
Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la tâche de confectionner un gâteau pour l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, avec son ami Saeed, va bouleverser son quotidien...  
« Le Gâteau du président affirme une voix rare, capable de faire surgir la beauté au milieu des ruines. » À Voir À Lire

LES LÉGENDAIRES de Guillaume IVERNEL

animation / France / 2025 / 1h32  
Les Légendaires, intrépides aventuriers, étaient les plus grands héros de leur temps. Mais suite à une terrible malédiction, les voilà redevenus... des enfants de 10 ans !

BAISE-EN-VILLE de Martin JAVVAT

France / 2026 / 1h34 / Semaine de la Critique Cannes 2025  
avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, Sébastien Chassagne...  
Sprite, 25 ans, est coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider...  
« Tout fait mouche dans cette comédie loufoque ultra-contemporaine. » Télérama

LA GRANDE RÊVASION

animation / France, Belgique / 2026 / 0h45  
Un programme de 3 courts métrages qui éveilleront l'imaginaire et aideront les jeunes spectateurs à trouver la confiance en eux.

QUAND HARRY RENCONTRE SALLY de Rob REINER

Hommage à ROB REINER #1. Voir les rendez-vous du bourguet

du 25 février au 3 mars

AUCUN AUTRE CHOIX de PARK Chan-wook

Corée-du-Sud / 2026 / 2h19  
avec Lee Byung-Hun, Ye-jin Son, Park Hee-Soon...  
You Man-su est un homme heureux, il aime sa famille, son travail et sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule. Pour retrouver son bonheur, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents...  
« Park Chan-wook signe un chef-d'œuvre de comédie noire. » Première

LES VOYAGES DE TEREZA de Gabriel MASCARO

Brésil / 2026 / 1h26 / **Ours d'Argent Grand Prix Berlin 2025**  
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás...  
Tereza, qui a vécu toute sa vie dans une ville d'Amazonie, reçoit l'ordre officiel de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Refusant ce destin imposé, elle décide de partir seule à l'aventure...  
« Tout dans Les Voyages de Tereza est proclamation de vie : l'aventure, la quête, la souffrance, la peur, le rire. » Courrier international

À PIED D'ŒUVRE de Valérie DONZELLI

France / 2026 / 1h32 / **Prix du scénario Venise 2025**  
avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen...  
Adapté du roman autobiographique de Franck Courtès. L'histoire vraie d'un photographe qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture...  
« Un film d'une honnêteté désarmante. Une réflexion lumineuse sur la puissance transformatrice de l'art. » À Voir À Lire

STAND BY ME de Rob REINER

USA / 2026 / 1h29 / d'après une nouvelle de Stephen King  
avec River Phoenix, Will Wheaton, Richard Dreyfuss, Corey Feldman...  
Été 1959. Quatre copains partent à l'aventure pour retrouver un ado disparu. Une histoire d'amitié, faite de peurs, de rires et de larmes...  
Hommage à ROB REINER #2. Voir les rendez-vous du bourguet

OLIVIA de Irene IBORRA

animation / Espagne / 2026 / 1h11  
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleurs va transformer son monde en un vrai film d'aventure !

LE CAMION de Marguerite DURAS

Cycle MARGUERITE DURAS #5. Voir les rendez-vous du bourguet

du 4 au 10 mars

COUTURES de Alice WINOCOUR

France / 2026 / 1h47  
avec Angelina Jolie, Ella Rumpf, Anyier Anei...  
A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine, croise le chemin d'Ada et d'Angèle. Entre ces trois femmes aux horizons si différents se tisse une solidarité insoupçonnée...

WOMAN AND CHILD de Saeed ROUSTAEI

Iran / 2026 / 2h11  
avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi, Payman Maadi...  
Mahnaz, qui élève seule ses enfants, s'apprête à épouser son petit ami Hamid. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...  
« Un portrait de femme, de mère et de battante. Une œuvre capitale en ces temps terriblement réactionnaires en Iran. » À Voir À Lire

LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2 de Lucy IZZARD

animation / GB / 2026 / 0h38  
Le plaisir, la positivité et l'acceptation sont au cœur de chaque épisode...

LES DIMANCHES de Alauda RUIZ DE AZÚA

Espagne / 2026 / 1h58 / **Grand prix Festival d'Angers 2026**  
avec Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Juan Minujin...  
Ainara, brillante élève dans un lycée catholique, annonce à la surprise générale vouloir embrasser la vie de religieuse. Pour Maite, sa tante, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...  
« Le film explore avec nuance la porosité entre manque affectif et dérive spirituelle, entre héritage culturel et désir d'émancipation. » Le Bleu du miroir

GERMAINE ACOGNY, L'ESSENCE DE LA DANSE de G-M. BECKER

Allemagne / 2025 / 1h28  
À Dakar, Germaine Acogny, l'une des figures majeures de la danse contemporaine, s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique...  
Soirée spéciale jeudi 5 mars. La projection sera précédée, à 20h00, d'une performance place du Bourguet.

LA COMMUNE (PARIS, 1871) de Peter WATKINS

Cycle PETER WATKINS #3. Voir les rendez-vous du bourguet