

samedi 28 mars à 18h00

YOUSSEF CHAHINE

Une carte blanche à l'auteur **Alexandre Lenot**, en partenariat avec les Correspondances de Manosque, la librairie La Carline et le collège Henri-Laugier. Le film **Le Destin**, de Youssef Chahine, a fait l'objet d'une restauration à l'occasion du Centenaire de la naissance du cinéaste égyptien.



LE DESTIN de Youssef CHAHINE

Égypte, France / 1997, version restaurée / 2h15 avec Nour El-Sherif, Hani Salama, Faris Rahoma...
En Andalousie, au XIIe siècle. Désirant amadouer les intégristes, le calife el-Mansou ordonne l'autodafé de toutes les oeuvres du philosophe Averroes. Ses disciples et ses proches décident d'en faire des copies et de les faire passer à travers les frontières...

samedi 14 mars à 18h30

PAUL CARPITA

Étant donné le succès rencontré par Le Rendez-vous des Quais le mois dernier, nous avons souhaité avec **Bruno Jourdan** donner une suite à la (re)découverte de l'œuvre de Paul Carpita. C'est à présent une sélection des films courts (de 10 à 20 minutes) réalisés par le cinéaste marseillais entre 1958 et 1970, après la censure de son long métrage, que nous vous proposons : **La Récréation** (1958) + **Demain l'amour** (1962) + **Des lapins dans la tête** (1964) + **Graines au vent** (1964) + **Adieu Jésus** (1970).

« Ce qui me séduit dans les films de Paul Carpita, c'est leur contenu profondément humain. Avec Paul, nous avons les mêmes méthodes de travail : servir ce qui est devant l'objectif au lieu de le dominer et ne jamais rendre la caméra plus importante que les gens. Paul a trouvé cette manière de faire dix ans avant tout le monde. » Ken Loach

les rendez-vous du bourguet

samedi 21 mars à 18h30

MARLEEN GORRIS

Voilà des années que nous espérons vous présenter les films de Chantal Akerman. Or, la société de distribution Capricci Fims, détentrice des droits de diffusion, ayant été placée en liquidation judiciaire, nous sommes contraints de mettre un terme - provisoire - à la rétrospective initiée en octobre. Nous lui donnerons une suite lorsque la programmation des films sera de nouveau possible.

Pour l'heure, la place étant vacante, nous saisissons l'occasion pour vous faire découvrir au cours des prochains mois les films de femmes cinéastes dont l'œuvre est demeurée à ce jour injustement méconnue. C'est le cas des premiers films de **Marleen Gorris**, inédits en France, notamment **Le Silence autour de Christine M.** Elle en proposa tout d'abord le scénario à Chantal Akerman, qu'elle admirait.



« Audacieuse et provocante, Marleen Gorris s'est imposée comme une figure essentielle du cinéma féministe et de l'exploration des questions sociales et politiques. Caractérisé par une grande sensibilité et une approche réaliste, son style singulier a fait d'elle une voix incontournable pour aborder des sujets aussi variés que la condition féminine, la lutte pour les droits, l'identité et l'émancipation. » KinoScript

LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M. de Marleen GORRIS

Pays-Bas / 1982 / 1h36 / Grand Prix Festival de Films de Femmes Créteil avec Edda Barends, Nelly Frijda, Henriëtte Tol, Cox Habbema...

Trois femmes ordinaires assassinent le gérant d'une boutique de prêt-à-porter. Pour le procès, une psychiatre est amenée à leur parler. En cherchant à comprendre leur geste, elle s'identifie peu à peu à elles. Pour finir par se rendre compte que cet acte est l'expression d'une rage silencieuse et le symbole d'un malaise social entre femmes et hommes, alimenté par des années d'offenses et d'humiliations quotidiennes...

« Chez Marleen Gorris, les femmes sont liées entre elles par une intelligence proche de l'affinité, liguées contre l'autorité de l'Église et de la société de classes, contre la bourgeoisie maritale ou familiale. » Libération

les rendez-vous du bourguet

version sous-titrée malentendants

version originale sous-titrée français

21h00

SME

VOST

du 11 au 17 mars	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
MARTY SUPREME	20h30	-	18h00	21h00 VF	15h30	-	18h15
RUE MALAGA	18h00	-	21h00	-	18h30	16h00	21h15
NINO	16h00	18h30	-	16h30	-	14h00 SME	-
SOULÈVEMENTS	-	20h30	15h30 SME	-	21h00	18h30	-
L'ATTACHEMENT	-	16h00 SME	-	14h00	-	21h00	-
PAUL CARPITA	-	-	-	18h30	-	-	16h30

du 18 au 24 mars	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
ALTER EGO	21h00	-	18h30	21h00	15h45	-	18h30 SME
CE QU'IL RESTE DE NOUS	18h00	15h30	20h45	-	18h00	-	20h45
PLANÈTES	16h15	18h15	-	16h30	14h00	21h00	-
LA VIE APRÈS SIHAM	-	21h00	-	14h30	-	16h30	-
HOWARD ZINN...	-	-	16h00	-	21h00	18h30	16h00
LE SILENCE AUTOUR...	-	-	-	18h30	-	14h30	-

du 25 au 31 mars	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 31
LA MAISON DES FEMMES	-	16h00 SME	18h30	21h00	16h00	18h30	21h00
ORWELL : 2 + 2 = 5	18h00	21h00	-	14h00	18h30	21h00	-
IS THIS THING ON ?	20h30	18h30	21h00	-	-	16h00	18h30
PÉDALE RURALE	-	-	16h30 SME	-	21h00	14h00	-
L'OURSE ET L'OISEAU	16h30	-	-	16h30	-	-	-
LE DESTIN	-	-	-	18h00	-	-	15h30

• Plein tarif : 8 €

• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €

• Séances avant 17h en semaine : 6,5 € hors vacances, week-end & jours fériés

le bourguet

cinéma de Forcalquier

#118 du 11 au 31 mars 2026



du 11 au 17 mars

MARTY SUPREME

de Josh SAFDIE

USA / 2026 / 2h30 / 9 nominations aux Oscars 2025

VOST / VF

avec Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Abel Ferrara...

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible...

« Chalamet est éblouissant dans cette épopée galvanisante. » Télérama

RUE MALAGA

de Maryam TOUZANI

Espagne, France, Maroc / 2025 / 1h56 / Prix du public Venise 2025

VOST

avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane...

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, au Maroc, où elle profite de la ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison...

« Carmen Maura resplendit en femme âgée qui se réinvente joyeusement. Une formidable tragi-comédie sur la force de la vieillesse. » Télérama

NINO

de Pauline LOQUÈS

France / 2025 / 1h36 / 2 César 2026 : premier film et révélation masculine

avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels...

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions qui vont le mener à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même...

SOULÈVEMENTS

de Thomas LACOSTE

Soirée spéciale jeudi 12 mars à 20h30. Voir les rendez-vous du bourguet

L'ATTACHEMENT

de Carine TARDIEU

France / 2025 / 1h45 / 3 César 2026 dont meilleur film

avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons...

Sandra, quinquagénaire indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption...

COURTS MÉTRAGES DE PAUL CARPITA

Séance spéciale jeudi 14 mars. Voir les rendez-vous du bourguet

du 18 au 24 mars

ALTER EGO

de Nicolas & Bruno

France / 2026 / 1h39 / Prix d'interprétation masculine Alpe D'Huez 2026

avec Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko...

Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en mieux, qui va totalement bouleverser son existence...

« Lafitte se dédouble dans cette comédie bizzaroïde et tordante. » Première

CE QU'IL RESTE DE NOUS

de Cherien DABIS

Palestine, Allemagne, Chypre, USA / 2026 / 2h25

VOST

avec Saleh Bakri, Cherien Dabis, Adam Bakri...

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent...

« Il va de soi qu'avant d'être un grand spectacle tragique, le film est avant tout un geste politique. Puissant, important, nécessaire. » Mondociné

PLANÈTES

de Momoko SETO

animation / France / 2026 / 1h15 / Prix Paul-Grimault

À PARTIR DE 8 ANS

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires, se trouvent projetées dans le cosmos. Sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce...

LA VIE APRÈS SIHAM

de Namir Abdel MESSEEH

Soirée Numéro Zéro jeudi 19 mars. Voir les rendez-vous du bourguet

HOWARD ZINN, UNE HISTOIRE POPULAIRE AMÉRICAINE 2

de Olivier AZAM & Daniel MERMET

France / 2026 / 1h52

Le best-seller *Une Histoire populaire des États-Unis* a révélé aux Américain-es une part de leur passé longtemps ignorée par eux-mêmes. Le travail d'Howard Zinn s'est opposé aux mythes fondateurs depuis Christophe Colomb et s'impose aujourd'hui comme un contre-feu à la guerre idéologique menée par Donald Trump...

LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M.

de Marleen GORRIS

Focus Marleen Gorris samedi 21 mars. Voir les rendez-vous du bourguet

du 25 au 31 mars

LA MAISON DES FEMMES

de Mélisa GODET

France / 2026 / 1h50

avec Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haidara, Oulaya Amamra...

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent et redonnent confiance. Avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable...

ORWELL : 2 + 2 = 5

de Raoul PECK

France, USA / 2026 / 1h59 / sélection officielle Cannes première 2025

Raoul Peck plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans *1984* : le double discours, la police de la pensée, la novlangue... Des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui...

« Un film à la fois inspiré et puissamment pédagogique, qui devrait nous aider à lutter contre les passions tristes qui nous menacent. » Les Inrocks

IS THIS THING ON ?

de Bradley COOPER

USA / 2025 / 2h01

VOST

avec Will Arnett, Laura Dern, Andra Day...

Le mariage d'Alex et Tess ne tient plus qu'à un fil. Face à la menace d'un divorce imminent, ils vont devoir composer avec la coparentalité, questionner leurs propres envies et répondre à une interrogation essentielle : l'amour peut-il prendre une nouvelle forme ?

PÉDALE RURALE

de Antoine VAZQUEZ

France / 2026 / 1h24

En Dordogne où il a grandi, Benoît s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un espace qui dans les imaginaires entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser une Pride, la première de la région...

L'OURSE ET L'OISEAU

un programme de courts métrages

animation / France, Russie / 2026 / 0h41

À PARTIR DE 3 ANS

Un programme de 4 courts métrages avec des ours et bien d'autres animaux ! Des histoires de rencontres et d'amitié, au fil des saisons...

LE DESTIN

de Youssef CHAHINE

Carte blanche à Alexandre Lenot. Voir les rendez-vous du bourguet

jeudi 12 mars à 20h30

SOULÈVEMENTS

de Thomas LACOSTE

France / 2026 / 1h45

Un portrait choral à 16 voix, réflexif et intime, d'un mouvement de résistance intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique...

« Soulèvements donne un visage humain et une profondeur biographique aux membres du mouvement des Soulèvements de la Terre. Tous les témoins du film créent de nouveaux liens avec le vivant et l'expérimentation de modes de vie alternatifs. » Culturopoing

Soirée spéciale en partenariat avec ATTAC 04, la Ligue des Droits de l'Homme et Reporterre. La projection sera suivie d'un échange.

jeudi 19 mars à 20h00

NUMÉRO ZÉRO

La 9e édition du festival Numéro Zéro se déroulera du 28 avril au 3 mai. L'équipe vous en révélera la programmation ce jeudi à 20h00. La soirée se prolongera à 21h00 avec le film **La Vie après Siham**.

LA VIE APRÈS SIHAM

de Namir Abdel MESSEEH

France, Égypte / 2026 / 1h20 / Grand Prix du jury Amiens 2025

Pour tenir une promesse faite à sa mère aujourd'hui décédée, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. L'enquête se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux...

« Dans un collage inventif d'archives familiales et d'extraits de films de Youssef Chahine, le cinéaste signe une enquête sur le passé de ses parents entre la France et l'Égypte. » Libération