

du 28 avril au 3 mai

## NUMÉRO ZÉRO

Le cinéma accueillera deux séances spéciales de la 9e édition du festival Numéro Zéro. La première sera consacrée à un film d'une puissance incroyable, sidérante : **Les Paumes** d'Artur Aristakisian.

« Une ode aux mendiants, déshérités, laissés-pour-compte, exclus au cœur d'une ville dont leurs corps sont le battement. Ce poème-fleuve dans les rues de Chişinău en Moldavie, cette lettre dite à un fils qui n'est pas né, est une adresse au monde, une allégorie mystique et visionnaire. » Christophe Postic



### LES PAUMES

de Artur ARISTAKISIAN

Russie / 1994 / 2h18

VOST

Une immersion dans le monde des mendiants, des exclus et des marginaux. Aristakisian les saisit et les suit dans les rues de Chişinău, en Moldavie. Il les filme frontalement, marchant devant eux ou les rattrapant comme s'il était mû par une impulsion, par la nécessité d'entonner un chant mystique invitant l'auditeur à s'opposer au système et à rejoindre le corps résistant des pauvres...

La seconde séance, matinale, constitue une autre expérience singulière d'immersion. Elle aura lieu samedi 3 mai, à 11h30.

### NUIT. NUIT ENCORE, ENCORE NUIT

de Clara ALLOING

Suisse / 2024 / 1h13

À mi-chemin entre le documentaire et la création électroacoustique, ce film presque sans images conçu pour une salle de cinéma nous plonge dans l'expérience limite vécue par une jeune femme, isolée plusieurs mois dans une chambre stérile à l'hôpital. Clara Alloing et Noémie Ruben proposent une exploration sonore, intense et tendre, du long chemin vers la guérison...

## les rendez-vous du bourguet

samedi 9 mai à 18h30

### MARGUERITE DURAS

L'ultime film de notre cycle consacré à l'écrivaine et cinéaste qui sût faire du cinéma le terrain d'une réjouissante expérimentation.

#### LE NAVIRE NIGHT

de Marguerite DURAS

France / 1979 / 1h30  
avec Bulle Ogier, Dominique Sanda, Mathieu Carrière...

Dans la solitude des nuits parisiennes, des hommes et des femmes utilisent l'anonymat des lignes téléphoniques non attribuées, qui datent de l'occupation allemande, pour se parler et pour s'aimer...

« Le Navire Night inverse le principe du cinématographe. Marguerite Duras reprend le cinéma au premier jour de sa genèse. » Michel Cournot

samedi 25 avril à 18h30

### ANJA BREIEN

« Vingt ans après le premier volet, Anja Breien achève sa trilogie avec une réflexion sur le temps, le vieillissement et la mémoire des luttes féministes. » La Cinémathèque française

#### WIVES III, ELLES ONT 50 ANS !

de Anja BREIEN

Norvège / 1996 / 1h14  
avec Anne Marie Ottersen, Katja Medbøe, Frøydis Armand...

Mie, Heidrun et Kaja se retrouvent pour fêter les 50 ans de cette dernière. Elles en profitent pour faire un point sur leurs vies, leurs hommes, leurs enfants et leurs parents vieillissants...



les rendez-vous du bourguet 21h00

version sous-titrée malentendants SME

version originale sous-titrée français VOST

du 22 au 28 avril	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
ROMERIA	18h30	-	-	21h00	16h00	18h30	21h00
LA DANSE DES RENARDS	-	18h30	21h00	16h30 SME	18h30	21h00	-
WALTER LAPIN	16h30	16h30	16h30	-	-	-	-
HOLDING LIAT	-	20h30	-	14h00	-	-	16h00
PILLION	21h00	-	18h30	-	20h30	16h00	18h30
WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS !	-	-	-	18h30	-	14h00	-

du 29 avril au 5 mai	Mer 29	Jeu 30	Ven 1 <sup>er</sup>	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
JUSTE UNE ILLUSION	20h45	16h30 SME	18h30	21h00	16h00	18h30	21h00
SOUMSOUM...	18h30	-	16h00	18h30	20h45	16h00 SME	-
L'ODYSSÉE...	16h30	-	-	16h30	-	-	-
LE DERNIER POUR...	-	-	21h00	14h00	18h30	21h00	18h30
LES PAUMES	-	19h30	-	-	-	-	-
NUIT. NUIT ENCORE...	-	-	-	11h30	-	-	-

du 6 au 12 mai	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
LA CORDE AU COU	-	16h00	18h30	21h00	16h00	20h30	18h30
SORDA	18h30	-	21h00	14h00	18h30	-	20h45
LES CONTES...	16h30	-	-	16h30	-	-	-
JULIAN	21h00	18h30	16h30	-	20h45	18h30	-
L'AFFAIRE ABDALLAH	-	20h30	-	-	-	14h00	16h00
LE NAVIRE NIGHT	-	-	-	18h30	-	16h30	-

• Plein tarif : 8 €  
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €  
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €  
hors vacances, week-end & jours fériés



# le bourguet

cinéma de Forcalquier

#120 du 22 avril au 12 mai 2026



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 22 au 28 avril

## ROMERIA



de **Carla SIMÓN**

Espagne / 2026 / 1h52 / **6 nominations aux Goya 2026**  
avec Lúcia García, Mitch, Tristan Ulloa, Alberto Gracia...

VOST

Afin d'obtenir un document pour ses études, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Sa présence va faire ressurgir les secrets de famille et les hontes...

## LA DANSE DES RENARDS



de **Valery CARNOY**

Belgique / 2026 / 1h34 / **Prix d'interprétation masculine Angers 2026**  
avec Samuel Kircher, Faycal Anafloous, Jef Jacobs, Jean-Baptiste Durand...

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident par son ami Matteo. Alors que les médecins le croient guéri, une douleur inexpliquée l'envahit peu à peu...

« Avec ce premier film très réussi, Valéry Carnoy aborde avec sensibilité les questions au cœur de l'adolescence. » France Info

## WALTER LAPIN

de **Caroline ORIGER**

animation / Luxembourg, France / 2026 / 1h25

À PARTIR DE 5 ANS

Père de 57 enfants, le lapin Walter perd la mémoire après avoir pris un coup sur la tête et se réveille convaincu d'être un superhéros. C'est alors qu'il rencontre Lila, une petite hérissonne qui rêve d'aventures...

## HOLDING LIAT

de **Brandon KRAMER**

**Soirée spéciale jeudi 23 avril.** Voir les rendez-vous du bourguet

## PILLION



de **Harry LIGHTON**

GB, Irlande / 2026 / 1h47  
avec Harry Melling, Alexander Skarsgård, Douglas Hodge

VOST

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis...

« Un film trouble et tendre, un mélo émouvant et percutant. Harry Lighton a l'intelligence de filmer cette love story comme si elle était ordinaire. » Sud Ouest

## WIVES 3, ELLES ONT 50 ANS !

de **Anja BREIEN**

**Séance spéciale samedi 25 avril à 18h30.** Voir les rendez-vous du bourguet

du 29 avril au 5 mai

## JUSTE UNE ILLUSION

de **O. NAKACHE & E. TOLEDANO**

France / 2026 / 1h56  
avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin, Simon Boublii...

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne. Nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux...

## SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES

de **Mahamat HAROUN**

Tchad, France / 2026 / 1h41 / **prix FIPRESCI Berlin 2026**  
avec Maimouna Miawama, Eriq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane...

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions qu'elle ne comprend pas. Grâce à sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets douloureux, elle va découvrir une autre façon de regarder son passé, ses rêves et son village...

« Une ode à la bienveillance et à la liberté des femmes. » Abus de ciné

## L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

de **Kid KOALA**

animation / Canada / 2026 / 1h26

À PARTIR DE 6 ANS

Depuis son enfance, Céleste vit avec un robot qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre...

## LE DERNIER POUR LA ROUTE

de **Francesco SOSSAI**

Italie / 2026 / 1h40 / **Un certain regard Festival de Cannes 2025**  
avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

VOST

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, sur l'amour...

« Le Dernier pour la route est un film qui fait du bien. Avec une infinie tendresse pour le genre humain. » Les Inrockuptibles

## NUMÉRO ZÉRO

**Deux séances spéciales jeudi 30 avril et samedi 2 mai**, dans le cadre de la 9e édition du festival Numéro Zéro. Voir les rendez-vous du bourguet

du 6 au 12 mai

## LA CORDE AU COU

de **GUS VAN SANT**

USA / 2026 / 1h45  
avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Cary Elwes, Al Pacino ...

En 1977, Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt, kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale...

## SORDA

de **Eva LIBERTAD**

Espagne / 2026 / 1h40 / **Prix du public Angers 2026 + 3 Goyas 2026**  
avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta...

SME

Sourde de naissance, Angela attend son premier enfant. Malgré le soutien de son compagnon, elle s'inquiète : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

« Le film déborde d'empathie, de joie et d'humanité, célébrant la beauté d'un amour qui persiste malgré les obstacles. » Le Bleu du miroir

Le film est distribué en version sous-titrée « sourd-es et malentendant-es ».

## LES CONTES DU POMMIER

de **Jean-Claude ROZEC**

animation / Slovaquie, Slovénie / 2026 / 1h10

À PARTIR DE 6 ANS

À la disparition de sa grand-mère, la petite Suzanne s'improvise conteuse pour ses deux frères, le temps d'un week-end dans la maison familiale. Ses histoires font revivre le souvenir ému de leur mamie...

## JULIAN

de **Cato KUSTERS**

Belgique, Pays-Bas / 2026 / 1h31  
avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof, Rosalia Cuevas...

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet...

« Cato Kusters explore avec douceur la mémoire amoureuse d'un couple campé par un époustouflant duo d'actrices. » À Voir À Lire

## L'AFFAIRE ABDALLAH

de **Pierre CARLES**

**Soirée spéciale jeudi 7 mai à 20h30.** Voir les rendez-vous du bourguet

## LE NAVIRE NIGHT

de **Marguerite DURAS**

**Marguerite Duras #6 samedi 9 mai.** Voir les rendez-vous du bourguet

jeudi 7 mai à 20h30

## PIERRE CARLES

Un an après sa venue à Forcalquier pour son film sur les FARC, Pierre Carles est de retour pour vous présenter ce film d'investigation sur Georges Ibrahim Abdallah.

## L'AFFAIRE ABDALLAH

de **Pierre CARLES**

France / 2026 / 1h41

Le militant libanais Georges Abdallah a été incarcéré près de 41 ans en France. Ce résistant communiste pro-palestinien s'est vu affubler de l'étiquette *terroriste*. À tort. Une incroyable fake news et de fortes pressions exercées par les USA sur la France sont à l'origine de cette durée de détention hors-norme. À 74 ans, il a réussi à sortir de prison, debout, ses convictions politiques intactes...

« Cette époustouflante enquête croise les faits et les témoignages, et revisite de fond en comble un discours dominant, faux à bien des égards. » Téléràma

jeudi 23 avril à 20h30

## AVEC L'AFPS 04

Avec l'Association France Palestine Solidarité 04 pour un échange à la suite de ce film qui propose un autre angle de vue sur la situation.

## HOLDING LIAT

de **Brandon KRAMER**

USA / 2026 / 1h33 / **Prix du meilleur documentaire Berlin 2025**

VOST

Le 07 octobre 2023, Liat Beinon Atzili, une institutrice, est enlevée avec son mari Aviv dans le Kibboutz de Nir Oz. Passée la sidération, commence alors pour sa famille, une angoissante course contre la montre entre Israël et les Etats-Unis, pour la faire libérer...

« Le documentariste états-unien Brandon Kramer introduit de la complexité et porte un message de paix et de réconciliation. » L'Humanité