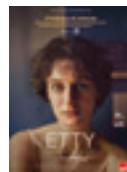


les samedis 30 mai et 6 juin

## ETTY

Etty, la série basée sur les journaux intimes et les lettres de Etty Hillesum, réalisée par le cinéaste Hagai Levi, bénéficie d'une sortie au cinéma, pour quelques séances exceptionnelles. C'est avec joie que nous vous proposons donc d'en découvrir les six épisodes au cours de deux séances spéciales, les samedis 30 mai et 6 juin.



### ETTY PARTIES 1 & 2

de Hagai LEVI

VOST

France, Allemagne, Pays-Bas / 2026 / 2h27 + 2h59  
avec Julia Windischbauer, Sebastian Koch, Leopold Witte...

Dans un Amsterdam contemporain sous occupation nazie, Etty Hillesum, étudiante juive de 27 ans, animée par un profond désir de vivre, voit l'étau se resserrer peu à peu autour d'elle. Sa rencontre avec le thérapeute et bientôt amant Julius Spier, qui l'encourage à tenir un journal, va bouleverser sa vie...

jeudi 18 juin

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Une soirée spéciale autour de deux films consacrés à des musiciens mythiques de la scène rock : **Elvis Presley** et les **Talking Heads**.

### STOP MAKING SENSE

de Jonathan DEMME

VOST

USA / 1985, version restaurée / 1h28

Jonathan Demme filme les Talking Heads en concert. Le film a été tourné durant trois jours de concerts donnés en décembre 1983 alors que le groupe était en tournée pour promouvoir leur nouvel album...

« Beaucoup considèrent que Stop Making Sense est le meilleur concert jamais filmé. Difficile de leur donner tort. » Le Bleu du Miroir

les rendez-vous du bourguet

jeudi 11 juin

## LE POLYGONE A 25 ANS

Situé dans le quartier de La Joliette, à Marseille, et pensé comme un lieu d'éducation populaire à l'usage des habitant-es, le **Polygone Étoilé** est un lieu de production, de diffusion et de restauration en rupture avec les modèles institutionnels. Là, un collectif de cinéastes, de technicien-nes et d'habitant-es esquisse les contours possibles d'un cinéma politique. De cette aventure hors normes, de ce lieu si singulier, nous vous parlerons avec celles et ceux qui le font vivre au quotidien. Ils et elles nous montreront leurs films au cours de deux séances très spéciales. Deux moyens métrages (cf. ci-dessous) et un court signé Jean-François Neplaz - **L'Autre matin...** En attendant Mario Rigoni Stern (2006 / 0h12) - composeront la première séance. Puis, **Lettre à la prison**, de Marc Scialom, vous sera présenté par sa fille Chloé. Un buffet sera proposé entre les deux séances. Tarif spécial : 12€ la soirée.

### ORPIERRE, AMOUR, SOUPE ORIGINELLE ET PÂTE À TARTE

de Nathalie HUGUES & Nicola BERGAMASCHI

France / 2023 / 0h33

Orpierre, village des Hautes-Alpes. C'est ici qu'on peut apprendre la recette de la pâte à tarte parfaite et s'approcher des mystères de l'origine de la vie sur Terre...

### UNE NUIT PARMIS D'AUTRES

de Raphaël LEFÈVRE

France / 2025 / 0h37 / avec Estelle André Chabrolin, Damien Cattinari...

Le bar ferme, Benoît a la flemme de rentrer à Endoume, il demande à Sarah s'il peut dormir chez elle. Sarah n'ose pas dire non...

### LETTRE À LA PRISON

de Marc SCIALOM

France / 1970 / 1h10

avec Tahar Aïbi, Marie-Christine Lefort, Myriam Tuil, Marie-Christine Rabedon...

En 1970, un jeune Tunisien débarque en France, où il est chargé par sa famille de porter secours à son frère aîné. Il fait d'abord halte à Marseille...

« Film incandescent, film rescapé, Lettre à la prison est le grimoire halluciné d'une expérience intime de l'immigration. » L'ACID



les rendez-vous du bourguet 21h00

version sous-titrée malentendants SME

version originale sous-titrée français VOST

du 27 mai au 2 juin	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 <sup>er</sup>	Mar 2
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	-	16h00 SME	18h30	21h15	16h00	20h45	18h30
HISTOIRES PARALLÈLES	18h00	-	21h00	15h30	18h30	15h30 SME	21h00
ETTY 1	-	-	-	18h15	-	-	-
LES FLEURS...	21h00	18h30	16h00	-	21h15	18h30	-
LES CHAILLÉES...	-	20h30	-	-	-	-	16h00

du 3 au 9 juin	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
C'EST QUOI L'AMOUR ?	16h00 SME	-	18h30	21h15	16h00	21h00	18h30
AUTOFICTION	18h30	-	21h00	15h30	18h30	14h00	21h00
ETTY 2	-	-	-	18h00	-	-	-
VIVALDI ET MOI	21h00	18h30	-	-	21h00	18h30	16h00
COLLAPSE	-	20h45	16h30	-	-	16h30	-

du 10 au 16 juin	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
L'ÊTRE AIMÉ	18h30	15h30	18h30	21h00	15h45	-	20h45
LE GARÇON QUI...	21h15	-	-	14h00	18h30	21h00	18h30
CHAO	16h30	-	-	16h30	-	-	-
EN NOUS	-	-	21h15	18h30	20h45	18h30	16h00
ORPIERRE...	-	18h30	-	-	-	14h30	-
LETTRE À LA PRISON	-	21h15	-	-	-	16h30	-

du 17 au 23 juin	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
L'OBJET DU DÉLIT	18h15	-	18h30	21h00	15h30	14h00 SME	21h00
COSMOS	-	15h30	21h15	-	18h15	21h00	18h00
THE WORLD OF LOVE	21h00	-	16h00	18h30	21h15	18h30	-
EPIC : ELVIS PRESLEY...	-	18h30	-	14h30	-	16h30	-
STOP MAKING SENSE	-	20h45	-	16h30	-	-	16h00

• Plein tarif : 8 €  
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €  
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €  
hors vacances, week-end & jours fériés



# le bourguet

cinéma de Forcalquier

#121 du 27 mai au 23 juin 2026



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 27 mai au 2 juin

## LA VÉNUM ÉLECTRIQUE



de **Pierre SALVADORI**

France / 2026 / 2h02 / film d'ouverture du festival de Cannes 2026 avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche, Vimala Pons...

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante...

## HISTOIRES PARALLÈLES



de **Asghar FARHADI**

France / 2026 / 2h19 / compétition officielle Cannes 2026 avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney...

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins. Quand elle engage Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous...

## ETTY PARTIE 1

de **Hagai LEVI**

France, Allemagne, Pays-Bas / 2026 / 2h27

Les épisodes 1, 2 & 3 de la série lors d'une séance exceptionnelle.

## LES FLEURS DU MANGUIER

de **Akio FUJIMOTO**

Japon, Malaisie, Allemagne / 2026 / 1h38 / *avertissement* avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin...

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse...

« *La force de ce beau film implacable, illuminé par le regard bienveillant du réalisateur, c'est sa simplicité.* » Bande à part

## LES CHAILLÉES DE L'ENFER

de **Léo BOUDET**

France / 2026 / 1h42

Dans le domaine mythique de la vigneronne Christine Vernay, des femmes et des hommes travaillent au rythme des saisons les pentes escarpées de la Côte-Rôtie et du Condrieu. Ensemble et à la force de leurs bras, ils luttent pour préserver ce vignoble d'exception, désormais confronté aux bouleversements climatiques...

**Soirée spéciale jeudi 28 Mai. La projection sera précédée d'une dégustation de vins de Côtes du Rhone à L'Abondance à partir de 17h00.**

du 3 au 9 juin

## C'EST QUOI L'AMOUR ?

de **Fabien GORGEART**

France / 2026 / 1h48 / **Grand Prix du Festival de l'Alpe d'Huez 2026** avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry...

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints...

## AUTOFICTION



de **Pedro ALMODÓVAR**

Espagne / 2026 / 1h51 / compétition officielle Cannes 2026 avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón...

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Ce faisant, il met en place un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

## ETTY PARTIE 2

de **Hagai LEVI**

France, Allemagne, Pays-Bas / 2026 / 2h59

Les épisodes 4, 5 & 6 de la série lors d'une séance exceptionnelle.

## VIVALDI ET MOI

de **Damiano MICHIELETTO**

Italie / 2026 / 1h50 avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi, Fabrizia Sacchi,...

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie...

« *Un régal pour les yeux et les oreilles.* » Télérama

## COLLAPSE

de **Anat EVEN**

France / 2026 / 1h18

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie...

**Soirée spéciale jeudi 4 juin à 20h45**, en partenariat avec l'Association France Palestine Solidarité 04. La projection sera suivie d'un échange.

du 10 au 16 juin

## L'ÊTRE AIMÉ



de **Rodrigo SOROGOYEN**

Espagne / 2026 / 2h15 / compétition officielle Cannes 2026 avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo, Marina Foïs...

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans...

## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

de **Georgi M. UNKOVSKI**

Macédoine / 2026 / 1h39 / **Grand Prix Cannes Écrans Juniors 2025**

avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il suivre son propre chemin ?

« *On ressort de ce feel-good movie avec le sourire aux lèvres et une petite larme au coin de l'œil.* » Abus de ciné

## CHAO

de **Yasuhiro AOKI**

animation / Japon / 2026 / 1h30 / **Prix du Jury Annecy**

**À PARTIR DE 10 ANS**

Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question...

## EN NOUS

de **Juliette BINOCHÉ**

France / 2026 / 2h07

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont créer un spectacle qui les poussera à se dépasser...

## LE POLYGONE ÉTOILÉ

**Une soirée spéciale en présence des cinéastes** Jean-François Neplaz, Raphaël Lefèvre, Nathalie Hugues, Nicola Bergamaschi et Chloé Scialom. Voir les rendez-vous du bourguet

du 17 au 23 juin

## L'OBJET DU DÉLIT



de **Agnès JAOUÏ**

France / 2026 / 2h13 / sélection officielle Cannes 2026 avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara, Claire Chust...

Dans les coulisses de l'ambitieuse production d'un opéra, les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun·e à prendre position...

## COSMOS

de **Germinal ROAUX**

Suisse, France, Mexique / 2026 / 2h30 avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño...

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, va être chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux.

« *Un petit joyau de poésie, de beauté et d'émotions.* » À Voir À Lire

## THE WORLD OF LOVE

de **YOON Ga-eun**

Corée-du-Sud / 2026 / 1h59 / **Montgolfière d'or Les Trois Continents**

avec Seo Su-bin, Chang Hyae-jin, Kim Jeong-sik, Kang Chae-yun, Lee Jae-hee...

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer...

« *Yoon Ga-Eun filme avec une grande douceur et intimité cette jeunesse dans laquelle elle semble placer beaucoup d'espoir.* » France Info Culture

## EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT

de **Baz LUHRMANN**

USA / 2026 / 1h36

Après le biopic qu'il consacra au King, Baz Luhrmann signe un documentaire aussi touchant que spectaculaire issu d'images inédites, d'une beauté ahurissante, de répétitions et de concerts d'Elvis, composant le somptueux portrait d'un grand musicien au travail...

**Soirée spéciale jeudi 18 Juin. Deux films pour 12€. Un buffet sera servi entre les deux séances. Voir les rendez-vous du bourguet**

## STOP MAKING SENSE

de **Jonathan DEMME**

**Soirée spéciale Fête de la Musique. Voir les rendez-vous du bourguet**