

du 22 juillet au 11 août

CINÉMA EN PLEIN AIR

Quatre séances en plein air sont prévues cet été : la première à Salagon, dans le cadre des Nuits photographiques de Pierrevert ; les autres dans le cloître du Couvent des Cordeliers. Tarif : 6€.

LE CHANT DES FORÊTS

de Vincent MUNIER

France / 2025 / 1h33 / 2 César 2026 dont meilleur film documentaire

Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges en compagnie de son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois, et de son fils Simon...

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

de Bertrand USCLAT & Martin DARONDEAU

France / 2026 / 1h12 / Prix du Public & Prix du Jury Alpe d'Huez 2026 avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands...

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation...

LE CORSET

de Louis CLICHY

animation / France / 2026 / 1h30 / Prix du jury & Prix du public Annecy 2026

Dans une ferme de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Contraint de porter un corset, Christophe grandit comme il peut...

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

de Christophe HONORÉ

France / 2026 / 1h55 / Cannes Première 2026 avec Adèle Exarchopoulos, Vincent Lacoste, Paul Kircher, Alban Lenoir...

La fratrie Puig comprend sept enfants. Et c'est aujourd'hui qu'on marie le petit dernier : Jacques. Nous sommes en mars 1978, près de Nantes. Le père n'assiste pas aux noces, il a été banni de la famille...

les rendez-vous du bourguet

du 25 juillet au 10 août

ANJA BREIEN
MARLEEN GORRIS

Entamés au printemps, les cycles consacrés à la Norvégienne Anja Breien et à la Néerlandaise Marleen Gorris se poursuivent durant l'été avec leurs plus beaux films, qui attestent plus encore de l'importance et de la diversité d'une filmographie méconnue jusqu'alors, qu'il nous importe de partager avec vous.



L'HÉRITAGE

de Anja BREIEN

Norvège / 1979, version restaurée / 1h35 avec Espen Skjønberg, Anita Bjørk, Håge Juve...

À la mort de l'armateur Kai Skaug, la famille dispersée se retrouve étroitement liée par son héritage, le défunt ayant, dans son testament, posé des conditions strictes quant à l'unité de la famille. Cet héritage changera la vie de chacun et fera éclater des conflits dissimulés...

LA PERSÉCUTION

de Anja BREIEN

Norvège / 1981, version restaurée / 1h29 avec Lil Terselius, Bjørn Skagestad, Anita Bjørk...

Au 17e siècle, une femme, Eli, prise de liberté et d'indépendance, revient dans un village près de là où elle a grandi. Peu à peu, on commence à lui attribuer des pouvoirs surnaturels et des connaissances occultes...

ANTONIA ET SES FILLES

de Marleen GORRIS

Pays-Bas / 1996 / 1h42 / Oscar 1996 du meilleur film étranger avec Willeke Van Ammelrooy, Els Dottermans, Veerle van Overloop...

A la fin de la guerre, Antonia rentre avec sa fille au village où elle est née. Les deux femmes fonderont une grande famille élargie. Pendant quarante ans, tout arrive : amour, mort, travail, religion, sexe, haine et vengeance, mais aussi philosophie, courage et poésie...

EUROPEAN CINEMA Creative Europe MEDIA

les rendez-vous du bourguet

version sous-titrée malentendants

version originale sous-titrée français

21h00

SME

VOST

du 22 au 28 juillet	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
NOUS L'ORCHESTRE		18h30	-	21h00	16h30	18h30	-
SEULS LES REBELLES	VOST	-	-	21h00	14h00	18h30	18h30
DES MINIONS...		16h30	16h30	16h30	-	-	16h30
MASPALOMAS	VOST	18h30	20h30	18h30	-	20h45	-
LE CHANT DES FORÊTS		22h00	-	-	16h30 SME	-	-
L'HÉRITAGE	VOST	-	-	-	18h30	-	14h30
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE	-	-	-	-	-	-	21h30

du 29 juillet au 4 août	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1er	Dim 2	Lun 3	Mar 4
SHANA	-	18h30	21h00	-	21h15	18h30	16h00 SME
L'AVENTURE RÊVÉE	VOST	18h00	20h30	-	15h00	18h00	20h30
LE TOMBEAU...		16h00	16h30	16h00	-	-	16h30
COSMOS	VOST	21h00	-	18h00	20h30	15h00	-
LE CORSET		-	-	-	-	-	21h30
LA PERSÉCUTION	VOST	-	-	-	18h30	-	14h30

du 5 au 11 août	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
L'ODYSSÉE		20h30 VOST	-	18h00	20h30	15h00 VOST	18h00 VOST
SEULE LA VIE	VOST	-	18h30	21h15	14h00	18h30	21h15
DE LA COMÉDIE...		18h30	21h00	-	16h30 SME	21h00	-
ANTONIA ET SES FILLES	VOST	-	-	-	18h15	-	14h00
LA FILLE...		16h30	16h30	16h00	-	-	16h00
MARIAGE AU GOÛT...		-	-	-	-	-	21h15

du 12 au 18 août	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
LA DERNIÈRE SÉANCE	VOST	21h00	18h00	-	21h00	15h30	18h30
HOME STORIES	VOST	18h30	15h30	21h15	-	18h00	21h00
L'ODYSSÉE		15h00	-	18h00 VOST	-	20h30 VOST	-
LE RIRE ET LE COUTEAU	VOST	-	-	-	15h00	-	-
MAQUISARDS		-	20h30	-	-	-	16h30

Plein tarif : 8 €
- - 14 ans : 4 €

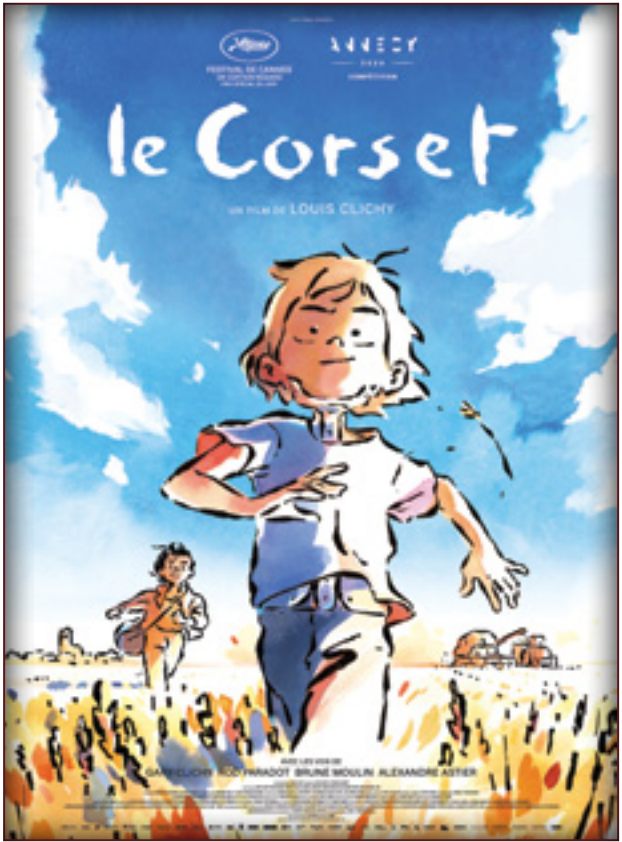
Abonnement 10 places : 66 €
Séances avant 17h en semaine : 6,5 € hors vacances, week-end & jours fériés

radio zimzine

le bourguet

cinéma de Forcalquier

#122 du 22 juillet au 18 août 2026



CINÉMA EN PLEIN AIR

les mardis 28 juillet, 4 et 11 août

cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 22 au 28 juillet

NOUS L'ORCHESTRE

de Philippe BÉZIAT

France / 2026 / 1h30

Caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire...

En partenariat avec les Rencontres musicales de Haute Provence.

SEULS LES REBELLES

de Danielle ARBID

France, Liban / 2026 / 1h38

avec Hiam Abbass, Amine Benrachid, Shaden Fakih...

Suzanne, la soixantaine, fait la connaissance d'Osmane à Beyrouth. Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge...

DES MINIONS ET DES MONSTRES

de Pierre COFFIN

animation / USA, France / 2026 / 1h29

À PARTIR DE 6 ANS

Partis à la conquête d'Hollywood et devenus des stars de cinéma, les Minions ont libéré au passage une bande de monstres déchaînés...

MASPALOMAS

de Aitor ARREGI & José Mari GOENAGA

Espagne / 2026 / 1h55 / Goya 2026 du meilleur acteur

avec José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido Uranga...

12

VOST

Sous le soleil de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis 25 ans une retraite insouciant. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié, il est placé par sa fille dans une maison de repos...

CINÉMA EN PLEIN AIR

Le Chant des Forêts, à Salagon ; et De la Comédie-Française au Couvent des Cordeliers. Voir les rendez-vous du bourguet

L'HÉRITAGE

de Anja BREIEN

Cycle Anja Breien. Voir les rendez-vous du bourguet

du 29 juillet au 4 août

SHANA

de Lila PINELL

France / 2026 / 1h20 / Coup de cœur des auteurs SACD Cannes 2026

avec Eva Huault, Noémie Lvovsky, Inès Gherib...

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil...

L'AVENTURE RÊVÉE

de Valeska GRISEBACH

Allemagne, Bulgarie / 2026 / 2h42 / Prix du jury Cannes 2026

avec Yana Radeva, Syuleyman Alilov Letifov, Stoicho Kostadinov...

VOST

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, Veska, archéologue, renoue avec Said, un ami d'enfance. Elle va glisser alors progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville, et devoir affronter ce monde à la fois trouble et dangereux...

« Le film de l'Allemande Valeska Grisebach met en scène l'une des plus belles héroïnes vues à l'écran ces derniers temps. » Le Monde

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

de Isao TAKAHATA

animation / Japon / 1988, version restaurée / 1h30

À PARTIR DE 12 ANS

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent et sa petite soeur, Setsuko, orphelins, s'installent chez leur tante. Mais celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille. Seita décide alors de partir avec sa petite sœur...

COSMOS

de Germinal ROAUX

Suisse, Mexique / 2026 / 2h30

avec Ángela Molina, Andrés Catzín, Marco Treviño...

VOST

Dans un village oublié du Yucatan, Leon, gardien maya des secrets de la nature et des esprits, est chassé de ses terres. Son chemin croise celui de Lena, riche femme de lettres récemment arrivée de Mexico. Malgré leurs différences, une connexion profonde se forme entre eux...

LE CORSET

de Louis CLICHY

Cinéma en plein air. Voir les rendez-vous du bourguet

À PARTIR DE 7 ANS

LA PERSÉCUTION

de Anja BREIEN

Cycle Anja Breien. Voir les rendez-vous du bourguet

du 5 au 11 août

L'ODYSSÉE

de Christopher NOLAN

USA / 2026 / 2h52

avec Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson...

VOST / VF

L'Odyssée est une épopée mythique tournée à travers le monde qui suit le retour d'Ulysse vers Ithaque...

SEULE LA VIE

de Adrian GOINGER

Allemagne, Autriche / 2026 / 2h01 / Prix du public Cabourg 2026

avec Valerie Pachner, Robert Stadlober, Stefanie Reinsperger...

VOST

Barbara et Heli sont amoureux et heureux. Clowns professionnels, ils savent rire de tout et mènent une vie joyeuse avec leurs 2 enfants. Quand un accident emporte Héli et les enfants, Barbara doit trouver un nouveau chemin...

« Un récit d'espoir et de résilience pour accompagner le cheminement intérieur d'une femme confrontée à une tragédie suprême. » À Voir À Lire

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

de Bertrand USCLAT & Martin DARONDEAU

France / 2026 / 1h12 / Prix du Public & Prix du jury Alpe d'Huez 2026

avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands...

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne va se passer comme prévu...

ANTONIA ET SES FILLES

de Marleen GORRIS

Cycle Marleen Gorris. Voir les rendez-vous du bourguet

LA FILLE DANS LES NUAGES

de Philippe RICHE

animation / France, Belgique / 2026 / 1h28

À PARTIR DE 6 ANS

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag. Dotés de cet immense pouvoir, ils s'envolent pour un incroyable voyage...

MARIAGE AU GOÛT D'ORANGE

de Christophe HONORÉ

Avant première en plein air. Voir les rendez-vous du bourguet

du 12 au 18 août

LA DERNIÈRE SÉANCE

de Pan NALIN

Inde / 2026 / 1h52

avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena...

VOST

En 2010, dans l'Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection...

« Vibrant hommage au septième art, voici un conte sur l'enfance digne des plus grands Spielberg. » Première

HOME STORIES

de Eva TROBISCH

Allemagne / 2026 / 1h56

avec Frida Hornemann, Max Riemelt, Eva Löbau, Gina Henkel...

VOST

Léa a 16 ans, un petit frère, une grande amie, des parents récemment divorcés, et une tante qu'elle admire. Au cœur des forêts majestueuses de l'ex-Allemagne de l'Est, ses grands-parents gèrent un hôtel au passé glorieux aujourd'hui menacé par la faillite. Dans cette famille, chacun cherche sa place et son horizon. Léa, elle, a un talent pour le chant...

« La manière dont Eva Trobisch mène son récit tout en virages traduit mine de rien une vraie ambition philosophique. » Le Polyester

MAQUISARDS

de Christian PHILIBERT

France / 2026 / 1h30

Ils avaient vingt ans en 1944 lorsqu'ils prirent le maquis pour libérer le pays sous les ordres du lieutenant Vallier. Quatre-vingts ans plus tard, sept jeunes du même âge sont sélectionnés pour interpréter cette histoire sur scène. Au fil des mois, le projet se transforme en une étonnante aventure humaine...

Séance spéciale en présence du réalisateur Christian Philibert et du producteur Bruno Jourdan, jeudi 13 août à 20h30.

LE RIRE ET LE COUTEAU

de Pedro PINHO

Portugal / 2026 / 5h30 dont un entracte de 15 minutes

avec Sergio Coragem, Cleo Diara, Jonathan Guilherme...

VOST

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu...

Une nouvelle séance pour la version intégrale du film de Pedro Pinho.

« Une plongée sensuelle au cœur d'une Afrique fascinante et queer. Un film d'une ampleur rare, érotique et troublant. » Télérama