

Les films vous sont présentés en versions restaurées. Le tarif pour 2 films est de 12€, et pour 3 films de 15€. La carte d'abonnement est acceptée.

JOURNÉE DU PATRIMOINE

David Lynch, Jacques Tati et Victor Erice sont au programme de cette Journée du Patrimoine, pour sa onzième édition. Trois films maudits ou mal-aimés, à titres divers, qu'il nous plaît de redécouvrir et de reconsidérer avec vous.

LE SUD de Victor ERICE

Espagne / 1983, version restaurée / 1h34 avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain, Lola Cardona... Espagne, années 1950, Estrella, huit ans, vit avec ses parents dans le nord du pays. Son père, Agustín Arenas, médecin taciturne, radiesthésiste à ses heures, est originaire du sud de l'Espagne, région qu'il n'évoque jamais. Intriguée par ses silences, Estrella grandit en essayant de percer le mystère qui entoure la jeunesse et les blessures passées de cet homme qu'elle admire profondément... « Un film merveilleux et inoubliable, dont l'émotion feutrée vous obsèdera longtemps. » Chaos Reign

Avant cela, à 14h00, l'historien Jean-Yves Royer présentera un diaporama d'archives rares sur le thème : Le Patrimoine de la Photographie - la photographie dont nous célébrons cette année le bicentenaire. Entrée libre.

PLAYTIME de Jacques TATI

France / 1967, version restaurée / 2h05 avec Jacques Tati, Billy Kearns, Barbara Dennek, Jacqueline Lecompte... Une jeune touriste américaine en visite à Paris et M. Hulot se croisent et se recroisent dans une ville ultramoderne. Avec son humour et son sens de l'observation, le cinéaste met en lumière la démesure de l'architecture face à l'homme. Une chronique pleine de finesse sur le monde moderne, qui multiplie les effets burlesques et les inventions plastiques. Son chef-d'œuvre.

DUNE de David LYNCH

USA / 1984, version restaurée / 2h17 / d'après le roman de Frank Herbert avec Kyle MacLachlan, Sean Young, Sting, Dean Stockwell, Max von Sydow... Année 10191. Paul Atréides et sa mère se rendent sur la planète Dune afin de trouver l'Epice, l'unique substance qui permet de vivre. Là, ils rencontrent le peuple des Fremen. Paul devient leur chef et leur apprend à se battre afin d'anéantir leurs ennemis, les Harkonnen... « Œuvre extravagante, cabossée, oscillant entre le grandiose et le kitsch, Dune croit surtout en la magie des images, dont il orchestre une sorte de kermesse illuminée. » Le Monde

du 11 au 15 septembre

RRR

Vous aimez le cinéma à grand spectacle ? Alors ne manquez pas le film de S.S. Rajamouli. Cinéaste indien à la créativité débridée, méconnu en France, certains de ses films y sont désormais distribués, dont le dernier en date : RRR. Il est incroyable.

RRR (RISE ROAR REVOLT) de S.S. RAJAMOULI

Inde / 2022 / 3h04 / Oscar de la meilleure chanson originale 2023 avec NTR, Ram Charan, Ajay Devgan, Alia Bhatt, Shreya Saran, Olivia Morris... Inde coloniale, années 1920. Deux hommes d'une détermination de fer se rencontrent par hasard et nouent une amitié fulgurante : Bheem, guerrier gond déterminé à arracher une fillette de sa tribu des griffes du gouverneur britannique, et Raju, un mystérieux officier militaire au service de l'Empire, aux motivations impénétrables. Le destin poussera ces deux « frères de cœur » à un affrontement inévitable...

« Une fresque spectaculaire et furieuse, bourrée d'humour et de suspense, dont les excès ravissent par leur virtuosité. » L'Humanité

EUROPEAN CINEMAS Creative Europe MEDIA

les rendez-vous du bourguet

version sous-titrée malentendants

version originale sous-titrée français

21h00

SME

VOST

| du 2 au 8 septembre   | Mer 2 | Jeu 3 | Ven 4 | Sam 5 | Dim 6 | Lun 7 | Mar 8        |
|-----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|
| FJORD                 | VOST  | -     | -     | 17h30 | 20h45 | 14h30 | 20h30        |
| SOUDAIN               | VOST  | 17h30 | -     | 20h30 | -     | 17h30 | 14h30<br>SME |
| NOUS L'ORCHESTRE      |       | -     | -     | -     | 14h00 | 21h15 | 18h30        |
| ANTONIA ET SES FILLES | VOST  | -     | 21h00 | -     | 18h30 | -     | 15h00        |
| LA DERNIÈRE SÉANCE    | VOST  | 21h15 | 18h30 | -     | 16h00 | -     | -            |

| du 9 au 15 septembre | Mer 9 | Jeu 10 | Ven 11 | Sam 12 | Dim 13 | Lun 14       | Mar 15 |
|----------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------------|--------|
| L'INCONNUE           | 18h30 | -      | -      | 21h00  | 18h30  | 15h30<br>SME | 21h00  |
| UN GRAND RACCOURCI   | 21h15 | 18h30  | -      | 14h00  | 21h15  | 18h30        | -      |
| FJORD                | VOST  | -      | -      | -      | 18h00  | -            | 20h30  |
| SOUDAIN              | VOST  | -      | 20h30  | 17h00  | -      | 14h30        | -      |
| LA PAT' PATROUILLE   |       | 16h30  | -      | -      | 16h00  | -            | -      |
| RRR                  | VOST  | -      | -      | 20h45  | -      | -            | 17h30  |

| du 16 au 22 septembre | Mer 16 | Jeu 17       | Ven 18 | Sam 19 | Dim 20 | Lun 21 | Mar 22 |
|-----------------------|--------|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| LA VIE D'UNE FEMME    | 18h30  | 16h00<br>SME | 21h00  | -      | 16h00  | 18h30  | 21h00  |
| ROSE                  | VOST   | 20h45        | 18h30  | 16h30  | -      | 18h30  | 20h45  |
| ENTRE CIEL ET TERRE   |        | 16h30        | -      | -      | -      | 11h00  | -      |
| DÉGEL                 | VOST   | -            | 20h30  | 18h30  | -      | 20h30  | -      |
| LE PATRIMOINE...      |        | -            | -      | -      | 14h00  | -      | -      |
| LE SUD                | VOST   | -            | -      | -      | 16h30  | -      | 14h00  |
| PLAYTIME              |        | -            | -      | -      | 18h30  | -      | 16h00  |
| DUNE                  | VOST   | -            | -      | -      | 21h15  | -      | 15h30  |

• Plein tarif : 8 €  
• - 14 ans : 4 €

• Abonnement 10 places : 66 €  
• Séances avant 17h en semaine : 6,5 €  
hors vacances, week-end & jours fériés

radio ximzine

le bourguet

cinéma de Forcalquier

#124 du 2 au 22 septembre 2026



Journée du Patrimoine samedi 19 Septembre

du 2 au 8 septembre

FJORD



de Cristian MUNGIU

VOST

Roumanie, Norvège / 2026 / 2h26 / **Palme d’or Cannes 2026**  
avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Lisa Carlehed...

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s’installent dans un village où ils se lient d’amitié avec leurs voisins. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsqu’une enseignante découvre des ecchymoses sur le corps d’Elia, l’aînée des Gheorghiu, la communauté se demande si l’éducation traditionnelle des parents pourrait en être la cause...

SOUDAIN



de Ryusuke HAMAGUCHI

VOST

France, Japon / 2026 / 3h15 / **Prix d’interprétation féminine à Cannes**  
avec Virginie Efira, Tao Okamoto, Kodai Kurosaki...

Directrice d’un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d’y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l’écoute et la dignité des résidents. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise qui se bat contre un cancer, va bouleverser sa trajectoire...

« *Un chef d’œuvre d’une sensibilité et d’une délicatesse absolues.* » Bande à part

NOUS L’ORCHESTRE

de Philippe BÉZIAT

France / 2026 / 1h30

Caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l’Orchestre de Paris, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä...

ANTONIA ET SES FILLES

de Marleen GORRIS

VOST

Pays-Bas / 1996 / 1h42 / **Oscar du meilleur film étranger 1996**  
avec Willeke Van Ammelrooy, Els Dottermans, Veerle van Overloop...

Après la guerre, Antonia rentre avec sa fille au village où elle est née. Les deux femmes y fonderont une grande famille élargie. Pendant quarante ans, tout arrive : amour, mort, sexe, mais aussi philosophie et poésie...

« *Cette comédie douce-amère imagine une sorte d’utopie qui s’appuie sur la solidarité, l’entraide et la bienveillance.* » Culturopoing

LA DERNIÈRE SÉANCE

de Pan NALIN

VOST

Inde / 2026 / 1h52  
avec Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Richa Meena...

En 2010, dans l’Inde rurale, Samay, 9 ans, découvre le cinéma et en tombe éperdument amoureux. Grâce à son amitié avec le projectionniste du village, il vit sa passion depuis la cabine de projection...

du 9 au 15 septembre

L’INCONNUE



de Arthur HARARI

France / 2026 / 2h30 / librement adapté de la BD *Le Cas David Zimmerman* avec Léa Seydoux, Niels Schneider, Valérie Dréville, Shanti Masud, Radu Jude...

David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Au cours d’une fête, il repère une femme dans la foule, il la suit... Quelques heures plus tard, David se réveille : il est dans le corps de l’inconnue...

« *L’Inconnue est un voyage dans les tréfonds de l’âme humaine et une vertigineuse réflexion sur l’apparence et la dissonance cognitive. On en ressort hagard, troublé et subjugué.* » Le Bleu du miroir

UN GRAND RACCOURCI

de A. FOËX & A. DEVILLIERS

France / 2026 / 1h21  
avec Sara Montpetit, Louise Labèque, Jules Porier, François Le Bris...

Quand le restaurant familial menace de fermer, deux cousins bretons relâchent des rats pour s’improviser dératiseurs. Le même été, deux jeunes femmes trafiquent le concours de beauté local pour promouvoir leurs bijoux. Embarqués dans leurs stratagèmes chaotiques, ces quatre débrouillards en quête d’avenir finissent par se percuter...

« *Un petit bijou qui réenchante la comédie française.* » L’Obs

FJORD

de Cristian MUNGIU

Voir la semaine précédente

SOUDAIN

de Ryusuke HAMAGUCHI

voir la semaine précédente

« *Une ode à l’empathie bouleversante et d’une liberté rare. Un film hors norme, poignant, loin de tout mélodrame car tourné vers la vie.* » Télérama

LA PAT’ PATROUILLE : MISSION DINO

de Cal BRUNKER

À PARTIR DE 5 ANS

animation / USA / 2026 / 1h28

Lorsqu’une mystérieuse tempête surprend leur navire, la Pat’ Patrouille s’échoue sur une île tropicale inexplorée... et peuplée de dinosaures !

RRR

de S.S. RAJAMOULI

**Focus S.S. RAJAMOULI.** Voir les rendez-vous du bourguet

du 16 au 22 septembre

LA VIE D’UNE FEMME

de Charline BOURGEOIS-TACQUET

France / 2026 / 1h38 / **compétition officielle Cannes 2026**  
avec Léa Drucker, Mélanie Thierry, Charles Berling...

Chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public, Gabrielle se multiplie, assaillie de responsabilités. Lorsqu’une romancière débarque dans son service pour les besoins d’un livre, son équilibre vacille. Y a-t-il de la place dans son quotidien pour l’inattendu ?

« *Léa Drucker se prête une nouvelle fois à une performance d’actrice assez exceptionnelle. Un beau film dense et gracieux.* » À Voir À Lire

ROSE

de Markus SCHLEINZER

VOST

Autriche / 2026 / 1h34 / **Prix d’interprétation féminine Berlin 2026**  
avec Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt...

Au lendemain de la guerre de Trente Ans, un mystérieux soldat balafré s’installe dans un village isolé d’Allemagne. Alors que les villageois commencent à le considérer comme l’un des leurs, tout bascule lorsqu’ils se mettent à douter de sa véritable identité...

« *Markus Schleinzner revêt Sandra Hüller d’un manteau d’homme pour critiquer la xénophobie et la misogynie ancrées dans la société.* » Cineuropa

ENTRE CIEL ET TERRE

un programme de 7 courts métrages

À PARTIR DE 3 ANS

animation / Allemagne, Russie / 2026 / 0h33

Sept histoires de rencontres et de découvertes entre ciel et terre, qui nous plongent au cœur de la nature et font voyager notre imaginaire !

DÉGEL



de Manuela MARTELLI

VOST

Chili / 2026 / 1h48 / **Un Certain Regard – Festival de Cannes 2026**  
avec Maya O’Rourke, Maia Rae Domagala, Saskia Rosendahl, Jakub Gierszal...

Chili, 1992. Le pays est marqué par des années de dictature. Alors qu’elle est chez ses grands-parents, dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d’amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d’Allemagne. Lorsque celle-ci disparaît, l’enfant cherche à comprendre...

« *Voici un film très étonnant, qui croit intensément aux puissances du cinéma et en l’intelligence des spectateur·rices.* » Les Inrockuptibles

JOURNÉE DU PATRIMOINE

**Programmation spéciale à l’occasion des Journées Européennes du Patrimoine.** Voir les rendez-vous du bourguet

