samedi 28 novembre à 18h30

ESPOIR

« **Sierra de Teruel,** seul film d'André Malraux, terminé en 1939 (...) et rebaptisé **Espoir** en 1945, est en tous points une œuvre unique. D'abord pour les circonstances de sa conception et son drôle de destin, qui lui confère une place particulière dans l'histoire du cinéma autant que dans celle du xxe siècle. Mais aussi pour sa puissance esthétique, qui éclôt jusque dans son inachèvement. » M. Uzal, Les Cahiers du cinéma

Une séance en partenariat avec l'association Forcalcossebre.

ESPOIR - SIERRA DE TERUEL — de **André MALRAUX**

VOST

France, Espagne / 1945 / 1h17 / **Prix Louis-Delluc 1945**

Pendant la guerre civile espagnole, les Républicains luttent face aux partisans de Franco. La résistance s'organise pour porter assistance aux villageois. Des avions républicains bombardent les terrains ennemis, mais subissent les assauts des franquistes...

samedi 5 décembre à 18h30

WERNER HERZOG

La rétrospective que nous consacrons à Werner Herzog porte sur le versant documentaire de sa filmographie.

ENNEMIS INTIMES — de **Werner HERZOG**

VOST

Allemagne / 1999 / 1h38 / musique : Popol Vuh

Werner Herzog et Klaus Kinski ont formé l'un des plus célèbres duos de l'histoire du cinéma. C'est le portrait de la relation orageuse entre les deux hommes, et de leur amitié, que dresse **Ennemis Intimes**. De manière aussi sobre que bouleversante.

jeudi 10 décembre

YOLANDE ZAUBERMAN



La réalisatrice Yolande Zauberman - **Classified People, M, La Belle de Gaza** - vient de publier un livre autobiographique, drôle et profond : **No Pogrom Last Night**, auquel fait écho un court métrage inédit en salles : **Les Juifs Riches**. Nous l'avons invitée à parler de l'un et de l'autre, et à présenter **Moi Ivan, toi Abraham**, son premier long métrage de fiction, au noir et blanc magnifiquement restauré.

LES JUIFS RICHES — de **Yolande ZAUBERMAN**

France / 2026 / 0h31

« C'est un film qui se compose de films de famille, de mariage, de bar/bat mitsva. Sur ces images très joyeuses prises dans les années 80 et 90, où tout le monde est beau comme dans les films de Scorsese, je raconte les histoires de gens de ma famille, histoires assez terribles. »

« Dans le livre, je le dis : *Je suis d'une très grande pudeur et d'une impudeur totalement assumée*. J'ai essayé de me poser à cette frontière-là pour raconter. »

MOI IVAN, TOI ABRAHAM — de **Yolande ZAUBERMAN**

VOST

France, Russie / 2026 / 1h45 / Grand Prix du Festival de Moscou 1993

Dans les années 1930, dans un petit village aux confins de la Pologne, deux enfants, Ivan et Abraham, l'un juif l'autre pas, décident de s'enfuir. Rachel, la soeur d'Abraham entraîne Aaron, jeune communiste traqué à leur recherche. Au cours de leur fuite, ils seront tous les quatre amenés à découvrir un monde d'aventures, d'émotions et de dangers...

« Le film de Yolande Zauberman est éblouissant de beauté, d'audace, d'intelligence, de subtilité, de liberté. » Claude Lanzmann

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

les rendez-vous du bourguet — 21h00

version sous-titrée malentendants — SME

version originale sous-titrée français — VOST

du 18 au 24 novembre	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
HOPE VOST	20h30	-	18h00	20h30	17h45	-	20h30
QUELQUES MOTS...	18h30	21h00	-	-	15h30 SME	20h30	18h15
JOYEUSE JUNGLE !	16h30	-	-	16h30	-	-	-
L'ÂGE D'OR	-	18h30	21h15	14h00 SME	21h00	18h00	-
OCTOBRE À PARIS	-	-	-	18h30	-	16h00	-

du 25 nov. au 1er déc.	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1er
IL FAUT BRÛLER...	-	16h30	18h30	21h15	16h00	14h30 SME	21h00
CLUB KID VOST	-	18h30	20h30	16h00	18h00	20h30	-
15/18	18h30	21h00	16h00 SME	-	20h30	-	18h30
IRISH TRAVELLERS VOST	21h00	-	-	14h00	-	18h30	16h30
... CAPELITO	16h30	-	-	-	11h00	-	-
ESPOIR VOST	-	-	-	18h30	-	16h30	-

du 2 au 8 décembre	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
WILD HORSE NINE VOST	21h00	-	18h30	21h00	16h00	18h30	-
CE QUI NOUS MÈNE...		18h30	21h00	14h00 SME	18h30	-	21h00
SI TU TENDS...	16h00	-	-	16h00	-	-	-
EVERYTIME VOST	18h30	20h30	-	-	20h30	16h00	18h30
ENNEMIS INTIMES	-	-	-	18h30	-	21h00	16h30

du 9 au 15 décembre	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
PAPER TIGER VOST	-	16h00	18h30	21h00	18h30	16h00	20h30
UN BON PETIT SOLDAT	20h30	-	16h00 SME	18h30	16h00	20h30	18h30
... TOM LE CHAT	16h30	-	-	16h30	-	-	-
CONGO BOY VOST	18h30	-	21h00	14h30	21h00	18h30	-
LES JUIFS RICHES	-	18h30	-	-	-	-	-
MOI IVAN... VOST	-	20h30	-	-	-	-	16h00

· Plein tarif : 8 €
· - 14 ans : 4 €

· Abonnement 10 places : 66 €
· Séances avant 17h en semaine : 6,5 €
hors vacances, week-end & jours fériés

radio zinzine

le bourguet

cinéma de Forcalquier

#127 du 18 nov. au 15 déc. 2026



cinemaforcalquier@orange.fr ... 04 92 75 02 82

du 18 au 24 novembre

HOPE — de NA Hong-jin

VOST

Corée-du-Sud / 2026 / 2h37
avec Jung-Min Hwang, In-sung Zo, Jung Ho-Yeon...

Les communications sont coupées et les secours ne semblent pas arriver. Les habitants du village de Hope vont devoir se défendre tout seuls. Mais contre quoi se battent-ils ?

« D'une intensité redoutable. Un chef-d'œuvre. » Le Monde

QUELQUES MOTS D'AMOUR — de Rudi ROSENBERG

France / 2026 / 1h37 / Semaine de la Critique Cannes 2026
avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha...

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger...

« Hafsia Herzi formidable dans cette comédie pleine de tendresse. » Télérama

JOYEUSE JUNGLE ! — de Edmunds JANSONS

À PARTIR DE 6 ANS

animation / France / 2026 / 1h16

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón...

L'ÂGE D'OR — de Béranger THOUIN

France / 2026 / 1h53
avec Souheila Yacoub, Vassili Schneider, Yile Yara Vianello...

La vie hors-norme de Jeanne Lavaur traverse le XXème siècle. D'une guerre à l'autre, du Paris des années folles au Brésil, son chemin croise l'Histoire et embrasse le monde...

« Une fresque bouleversante et vertigineuse sur une femme ayant refusé les diktats de son époque. » Abus de ciné

OCTOBRE À PARIS — de Jacques PANIJEL

France / 1961 / 1h10 + 0h12

Le 17 octobre 1961, à Paris, des Algériens manifestent pacifiquement contre le couvre-feu qui leur est imposé. Tourné clandestinement peu après les événements, ***Octobre à Paris*** retrace la préparation et le déroulement de cette manifestation violemment réprimée...

Interdit de diffusion, le film ne fut montré en salle qu'en 1973, après une grève de la faim de **René Vautier**. En hommage au cinéaste, le film est précédé de son court métrage **Le Remords** (1973 / 0h12).

du 25 nov. au 1er décembre

IL FAUT BRÛLER MAMAN — de Albert DUPONTEL

France / 2026 / 1h21
avec Albert Dupontel, Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus...

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes...

CLUB KID — de Jordan FIRSTMAN

VOST

USA / 2026 / 2h02 / **Grand prix Festival de Deauville 2026**
avec Jordan Firstman, Reggie Absolom, Diego Calva...

Peter mène à New York une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte...

« Un bijou d'humanisme à la portée universelle. » Culturopoing

15/18 — de Cédric KAHN

France / 2026 / 1h44 / *avec avertissement*
avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran, Sophie Guillemin...

Lucia, 17 ans, est amenée dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici les patients ont entre 15 et 18 ans. Les médecins les soignent, les écoutent, tout en gérant un service en surchauffe...

« Loin des clichés, le cinéaste célèbre l'écoute et l'empathie. » Trois Couleurs

IRISH TRAVELLERS — de Alexander MURPHY

VOST

Irlande / 2026 / 1h36 / Semaine de la Critique Cannes 2026

Au bord d'une petite route de campagne, la famille O'Reilly vit dans une caravane. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de tôle, héritiers d'un mode de vie en sursis...

« Un bijou de bienveillance. Joyeux, touchant, drôle et juste. » Bande à part

DERNIER COUP DE CHAPEAU POUR CAPELITO — de Rodolfo PASTOR

À PARTIR DE 3 ANS

animation / Espagne / 2026 / 0h40

Dans une ultime série de courts métrages, Capelito nous révèle plusieurs facettes de son personnage...

ESPOIR - SIERRA DE TERUEL — de André MALRAUX

Avec l'association Forcalcossebre. Voir *les rendez-vous du bourguet*

du 2 au 8 décembre

WILD HORSE NINE — de Martin McDONAGH

VOST

GB, USA / 2026 / 1h55 / **Prix d'interprétation maculine Venise 2026**
avec Sam Rockwell, John Malkovich, Steve Buscemi...

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés sur l'île de Pâques. Au milieu des statues emblématiques de l'île, Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer leur séjour dans le chaos...

« Imaginez la rencontre entre Beckett, Michel Audiard et Tarantino dans un pub d'anarchistes irlandais ! » L'Obs

CE QUI NOUS MÈNE À TOI — de Khalil CHERTI

France / 2026 / 1h40 / **Valois du scénario Angoulême 2026**
avec Nina Meurisse, Sofian Khammes, Jeanne Balibar, Maria de Medeiros...

Charlie et Hicham s'aiment follement mais ne parviennent pas à avoir d'enfant. Ils entament alors un parcours d'Aide Médicale à la Procréation. Pendant trois ans, entre espoirs et déceptions, ils vont mettre leur amour et leurs corps à l'épreuve...

« Une belle histoire de résilience amoureuse. Nina Meurisse y est tout juste sidérante. » Abus de ciné

SI TU TENDS L'OREILLE — de Yoshifumi KONDO

À PARTIR DE 8 ANS

animation / Japon / 1995 / 1h50 / **inédit en France**

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture. Un jour, elle découvre qu'un inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche...

« Une perle du Studio Ghibli, sur un scénario de Miyazaki. » Télérama

EVERYTIME — de Sandra WOLLNER

VOST

Allemagne / 2026 / 1h59 / **Prix Un Certain Regard Cannes 2026**
avec Birgit Minichmayr, Tristan López, Lotte Shirin Keiling...

Jessie, 17 ans, partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée. Elle décide alors d'un voyage vers le Sud. Sous les rayons du soleil de Tenerife, passé et présent se mêlent peu à peu...

« Une œuvre puissamment énigmatique, un vertigineux toboggan narratif magistralement mis en scène. » Cineuropa

ENNEMIS INTIMES — de Werner HERZOG

Cycle WERNER HERZOG #2. Voir *les rendez-vous du bourguet*

du 9 au 15 décembre

PAPER TIGER — de James GRAY

VOST

USA / 2026 / 1h55 / **compétition officielle Cannes 2026**
avec Adam Driver, Scarlett Johansson, Miles Teller...

Deux frères que tout oppose s'unissent pour une affaire liée à la mafia russe. Mais ce qui devait être une opportunité devient un cauchemar, mettant en péril leur famille, leur intégrité, et leur lien fraternel...

UN BON PETIT SOLDAT — de Stéphane BRIZÉ

France / 2026 / 1h42 / **en compétition à la Mostra de Venise 2026**
avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura...

Embauchée dans le département des ressources humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité...

« Une satire sociale qui fait de la violence du capitalisme contemporain une matière aussi grotesque que révoltante. » Le Bleu du miroir

LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT — de Erick VERKERK & Joost VAN DEN BOSCH

À PARTIR DE 3 ANS

animation / Belgique / 2026 / 1h02

Tom, le petit chat roux, et son amie Chat-Souris découvrent la neige pour la première fois... Et font la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu !

CONGO BOY — de Rafiki FARIALA

VOST

RCA, France, RDC / 2026 / 1h30 / Un Certain Regard Cannes 2026
avec Bradley Fiomona, Christy Djomanda Louba, Pétruche Mbomba...

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais. Lorsque ses parents sont arrêtés, il doit s'occuper seul de ses quatre jeunes frère et sœurs. Un jour, il apprend qu'un concours musical est organisé. Gagner devient son seul espoir...

« Un concentré d'énergie, dopé par des scènes de concert fiévreuses, des images superbes et le charme touchant de son jeune interprète. » Télérama

SOIRÉE YOLANDE ZAUBERMAN

En présence de la réalisatrice. Voir *les rendez-vous du bourguet*